



எட்டாம் வகுப்பு தமிழ் & நாயக்கர் காலம்

- பின்வருவனவற்றில் எது / எவை சரி (சிறுநிலக்கியம்)
I. 'காப்பியங்களும்', 'புராணங்களும்' - தோன்ற வில்லை
II. பள்ளு, உலா, தூது, கலம்பகம் முதலியவை தோற்றம்
III. வீரமாமுனிவர் அகராதி 'பிரபந்தம் 96' கூறியுள்ளார்
IV. 'பிரபந்தம்' - நன்கு கட்டப்பட்டது என்பது பொருள்
[A] I, III [B] II, IV
[C] II, III, IV [D] I, II, III, IV
- கி.பி.1538 -ல் "முகமதியர்கள்"- னை வென்று மதுரையில் நாயக்க அரசுக்கு அடிகோலியவர் யார் ?
[A] சோழர்கள் [B] களப்பிரர்கள்
[C] பாண்டியநெடுஞ்செழியன் [D] குமாரசம்பண்ணன்
- "விருந்தே தானும் புதுவது புனைந்த யாப்பின் மேற்றே"
[A] தொல்காப்பிய சூத்திரம்
[B] பன்னிரு பாட்டியல் சூத்திரம்
[C] இலக்கண விளக்கப்பாட்டியல் சூத்திரம்
[D] தொன்னூல் விளக்கப்பாட்டியல் சூத்திரம்
- "பிள்ளைக்கவி முதல் புராணம் ஈறாகத் தொண்ணூற்றாறு என்னும் தொகையாம்" எந்த நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது ?
[A] வெண்பாப்பாட்டியல் [B] நவநீதப்பாட்டியல்
[C] பிரபந்தமரபியல் [D] சிதம்பரப்பாட்டியல்
- "தூது இருவகைப்படும்" - புறநானூற்றில் கூறப்பட்டுள்ள அதியமான் சார்பாக தொண்டைமானிடம் தூது சென்றது "ஓளவையார்" - எவ்வகைத் தூது ?
[A] அகத்தூது [B] புறத்தூது
[C] அகத்தூது (ம) புறத்தூது [D] எதுவும்இல்லை
- பிள்ளைத்தமிழ் வகைப்படும்
[A] ஏழு [B] பத்து
[C] இரண்டு [D] மூன்று
- பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமல்லாததைத் தேர்க
[A] நெஞ்சுவிடுதூது - உமாபதி சிவாச்சாரியார்
[B] அழகர் கிள்ளை விடுதூது - சொக்கநாதப்புலவர்
[C] கூளப்பநாயக்கன் காதல் - சுப்ரதீபகவிராயர்
[D] விறலிவிடுதூது - அமிர்தம் பிள்ளை
- ஒரு பாடலடியின் ஈற்றடி சொல், அசை, சீர், எழுத்து ஆகியவற்றில் ஒன்று அடுத்த பாடல் அல்லது அடியின் தொடக்கமாக வரப்பாடுவது ?
[A] தூது [B] அந்தாதி
[C] பிள்ளைத்தமிழ் [D] கலம்பகம்
- "மூங்கில் இலைமேலே தூங்கும் பனிநீரே தூங்கும் பனிநீரை வாங்கும் கதிரோனே" - ஏற்றப்பாட்டான இப்பாடல் இடம்பெற்றது _____ ?
[A] தாலாட்டுப்பாடல் [B] பிள்ளைத்தமிழ்
[C] வேலைப்பாடல் [D] தனியந்தாதி
- குழந்தையின் மூன்றாம் திங்கள் முதல் இருபத்தோராம் திங்கள் வரை ஒரு பருவத்திற்கு _____ என வகுத்துப்பாடுவது பிள்ளைத்தமிழ் ?
[A] ஒரு திங்கள் [B] இரண்டு திங்கள்
[C] மூன்று திங்கள் [D] நான்கு திங்கள்
- பிள்ளைத்தமிழில் குழந்தையின் 15 ஆம் மாதத்தில் பாடப்படும் பருவம் எது ?
[A] செங்கீரை [B] சப்பாணி
[C] வருகை [D] அம்புலி
- பின்வரும் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியோர்களில் தவறானது
1. குலோத்துங்கன் பிள்ளைத்தமிழ் - ஓட்டக்கூத்தர்
2. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்- குமரகுருபரர்
3. காந்தியம்மைப்பிள்ளைத்தமிழ் - அழகியசொக்கநாதர்
4. சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - உ.வே.சாமிநாதர்
[A] 1 [B] 2
[C] 3 [D] 4

- மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் குறித்து தவறானது ?
[I] திருமலை நாயக்கர் முன்னிலையில் அரங்கேற்றம்
[II] வாரணப்பருவத்தில் காணப்படுகிறது
[III] மீனாட்சியம்மை முன்னிலையில் அரங்கேற்றம்
[IV] அர்ச்சகர் மகள் வடிவில் வந்தது மீனாட்சியம்மை
[A] I [B] II
[C] III [D] IV
- சங்க இலக்கியத்தில் அந்தாதிதொடையில் பாடப்பட்டது
[A] நற்றிணை [B] குறுந்தொகை
[C] ஐங்குறுநூறு [D] கலித்தொகை
- சாம, பேத, தான, தண்டம் என நான்கு வழிகளில் பாடப்படும் பிள்ளைப் பருவம் எது ?
[A] சப்பாணி [B] முத்தம்
[C] வாராணை [D] அம்புலி
- கலம்பகத்துக்கு _____
[A] இளம் சூரியர், முதுசூரியர் [B] புகழேந்தி
[C] ஓட்டக்கூத்தர் [D] கம்பர்
- "குறவஞ்சி" நாடகம் தோன்றிய காலம்
[A] பல்லவர்காலம் [B] காப்பியகாலம்
[C] சங்ககாலம் [D] நாயக்கர்காலம்
- குறவர் வாழ்வைச் சித்தரிப்பது 'குறம்'பள்ளர் வாழ்வை சித்தரிப்பது (பள்ளு) _____
[A] வஞ்சினெடும்பாட்டு [B] உழத்திப்பாட்டு
[C] தூது [D] வேளான்வேதம்
- "சிந்தும் விருத்தமும்" விரவி வரப் பாடப்படுவது
[A] பள்ளு [B] பாஞ்சாலிசபதம்
[C] கலிங்கத்துப்பரணி [D] கம்பராமாயணம்
- மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுக்கு அடுத்து வைத்துப் போற்றப்படுவது _____
[A] காந்தியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
[B] சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்
[C] முத்துகுமாரசாமிப் பிள்ளைத்தமிழ்
[D] முகைதீன் ஆண்டவர் பிள்ளைத்தமிழ்
- காந்தியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் சிறப்புறப் பாடியதற்காக வள்ளல் "முத்துசாமி" வைரக்கடுக்கனை யாருக்கு பரிசளித்து மகிழ்ந்தார் ?
[A] பலபட்டடை சொக்கநாதப்புலவர்
[B] அழகிய சொக்கநாதப்புலவர்
[C] மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
[D] 'தெய்வக்கவி' குமரகுருபரர்
- பல்வகை வண்ணமும், மணமும் கொண்ட மலர்களால் கட்டப்பட்டக் கதம்பம் போன்றது ?
[A] மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
[B] கலம்பகம்
[C] காந்தியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் [D] சிறுநிலக்கியம்
- கலம்பகத்தில் இடம்பெற்ற செய்யுள் தவறான இணை
[A] கடவுளுக்கு - நூற்றொன்று பாடல்கள்
[B] முனிவர்க்கு - தொண்ணூற்று ஐந்து பாடல்கள்
[C] அரசருக்கு - தொண்ணூற்று பாடல்கள்
[D] காளிக்கு - முப்பது பாடல்கள்
- கலம்பக இலக்கியத்தில் காலத்தால் முற்பட்டது ?
[A] நந்திக்கலம்பகம்
[B] திருவரங்கக் கலம்பகம்
[C] மதுரைக் கலம்பகம்
[D] திருக்காவலூர் கலம்பகம்
- தெள்ளாறு எறிந்த மூன்றாம் நந்திவர்மனைப் பாராட்டிப் போற்றப்படும் கலம்பகம் ?
[A] நந்திக்கலம்பகம்
[B] திருவரங்கக் கலம்பகம்
[C] மதுரைக் கலம்பகம்
[D] திருக்காவலூர் கலம்பகம்



26. “அஷ்டபிரபந்தம்” கற்றவன் அரைப்பண்டிதன்” பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் ‘அஷ்டம்’ என்று கூறுவது
[A] 5 நூல்கள் [B] 8 நூல்கள்
[C] 10 நூல்கள் [D] 18 நூல்கள்
27. தஞ்சை சரபோஜி மன்னரின் அரசவைப் புலவராக திகழ்ந்தவர் ?
[A] குணங்குடியான் அப்துல் சாகிபு
[B] கொட்டையூர் சிவகொழுந்து தேசிகர்
[C] வசந்தவல்லி என்னும் வஞ்சிக்கொடி
[D] வெண்பாப்புலவர் புகழேந்திப்புலவர்
28. “அஷ்டக்கொடி குறவஞ்சி” - நாடகம் எந்தக்கோவிலில் நடைபெறுகிறது ?
[A] காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோவில்
[B] மதுரை மீனாட்சியம்மை கோவில்
[C] தஞ்சைப் பெரிய கோவில்
[D] ராமேஸ்வரம் சோமநாதர் ஆலயம்
29. குறவர் வாழ்வைச் சித்தரிப்பது ‘குறம்’ ஆனது போல பள்ளர் வாழ்வை சித்தரிப்பது ‘பள்ளு’ இலக்கியமாயிற்று இது எந்த நில நூலாகக் கருதப்படுகிறது ?
[A] குறிஞ்சி [B] மருதம்
[C] முல்லை [D] நெய்தல்
30. பொருத்துக :
(1) உழத்திப்பாட்டு - 18 உறுப்புகள்
(2) வேளாண்வேதம் - நாலடியார்
(3) நளோபாக்கியானம் - நளன் ‘வரலாறு’
(4) கலம்பகம் - முக்கூடற்பள்ளு
[A] 4 3 1 2 [B] 2 1 3 4
[C] 4 2 3 1 [D] 1 2 3 4
31. பின்வரும் இணைகளில் தவறாக பொருத்தப்பட்டுள்ளது
[A] ‘வெண்பாவிற் கு’ - குமரகுருபரர்
[B] ‘பொன் விளைந்த களத்தூர்’ - புகழேந்தி
[C] ‘சந்திரன் சுவர்க்கி’ - புகழேந்தி
[D] ‘நளவெண்பா’ - மூன்று காண்டம்
32. “குட்டித்திருவாகசம்” - என்று அழைக்கப்படுவது ?
[A] நைடதம் (அ) நறுந்தொகை
[B] திருவிளையாடற்புராணம்
[C] திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்து அந்தாதி
[D] ‘முனைப்பாடியாரின்’ அறநெறிச்சாரம்
33. “சைவர்களின் இரு கண்கள்”
[A] சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
[B] திருத்தொண்டர் புராணம், திருவிளையாடற்புராணம்
[C] திருவிளையாடற்புராணம், திருப்பாவை
[D] பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம்
34. திருத்தொண்டர் புராணம், திருவிளையாடற்புராணம் எந்த இரு நாட்டிற்கு பெருமை சேர்ப்பவையாக உள்ளது ?
[A] சேரநாடு, சோழநாடு
[B] சேரநாடு, பல்லவநாடு
[C] சோழநாடு, பாண்டியநாடு
[D] சேரநாடு, பாண்டியநாடு
35. பின்வரும் “நூல்களை” - படைத்தருளாதவர்கள் யார் ?
[A] வில்லிபாரதம் - வில்லிபுத்தூரார்
[B] அரிச்சந்திர புராணம் - வீரகவிராயர்
[C] திருப்பாதிரிப் புலியூர் கலம்பகம்- தத்துவப்பிரகாசர்
[D] சகலகலா வல்லி மாலை - குமரகுருபரர்
36. “வரதன்” - என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர் யார் ?
“ஆசுகவி பாடுவதிலும்” வசை பாடுவதிலும் சிறந்தவர்”
[A] தாயுமானவர்
[B] இளஞ்சூரியர் - முத்துசூரியர்
[C] அந்தக்கவி - ‘வீரராகவர்’
[D] காளமேகப்புலவர்

37. “சீட்டுக்கவி” எழுதுவதில் சிறந்து விளங்கியவர் யார் ?
[A] தாயுமானவர்
[B] இளஞ்சூரியர் முத்துசூரியர்
[C] அந்தக்கவி ‘வீரராகவர்’
[D] ‘கவி’ காளமேகப்புலவர்
38. “கற்பனைக்களஞ்சியம்”
[A] பிரபலிங்கலீலை [B] நீரோட்டயமக அந்தாதி
[C] நால்வர் மணிமாலை [D] திருவாரூர் உலா
39. சைவசமயக்குரவர்களான அப்பர், சம்மந்தர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர் ஆகிய நால்வரின் புகழை சிறப்பிப்பது
[A] பிரபலிங்கலீலை [B] நீரோட்டயமக அந்தாதி
[C] நால்வர் மணிமாலை [D] திருவாரூர் உலா
40. “பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்” பற்றி தவறானது ?
[A] அழகிய மணவாளதாசர் என்று அறியப்படுகிறார்
[B] தமிழ், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு நன்கு அறிந்தவர்
[C] அஷ்டபிரபந்தம் எனும் 8 நூலை இயற்றியவர்
[D] “திவ்வியக்கவி” என்றும் சிறப்பிக்கப்பட்டவர்
41. “சுவாமி விபுலானந்தர்” - பற்றி தவறானதைத் தேர்ச்சு
[I] ஈழ நாட்டில் மட்டகளப்பில் காரை தீவில் பிறப்பு
[II] இயற்பெயர் மயில்வாகனன்
[III] இராமகிருட்டினமடம் “விபுலானந்தர்” சிறப்பு பெயர்
[IV] ‘மதங்க சூளாமணி’ யாழ் ஆராய்ச்சி நூலாகும்
[A] I [B] II [C] III [D] IV
42. பொருத்துக :
[A] இராமநாடகம் - படிக்காசுப்புலவர்
[B] சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ் - சிவப்பிரகாசர்
[C] வேலூர் கலம்பகம் - மீனாட்சிசுந்தரம்
[D] பிரபலிங்கலீலை - அருணாச்சலகவிராயர்
[A] 2 1 4 3
[B] 4 2 3 1
[C] 2 3 4 1
[D] 4 3 1 2
43. இராமநாடகத்தை கீர்த்தனையாக பாடி தந்தவர் யார் ?
[A] அருணாச்சலக்கவிராயர்
[B] கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
[C] மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
[D] நல்லாப்பிள்ளை
44. “மீனாட்சி சுந்தரம் பிரபந்தத் திரட்டு” இவர் இயற்றிய அனைத்து நூல்களையும் திரட்டி வெளியிட்டவர் யார் ?
[A] உ.வே.சா [B] கோபாலகிருஷ்ண பாரதி
[C] அருணாச்சலகவிராயர் [D] சிவஞானமுனிவர்
45. பொருத்துக :
[A] கோயில் நான்மணிமாலை - வள்ளலார்
[B] திருவருட்பா - உமாபதி சிவாச்சாரி
[C] இருபா இருபது - பட்டினத்தார்
[D] கொடிக்கவி - அருள்நந்தி சிவாச்சாரி
[A] 2 1 4 3 [B] 3 1 4 2
[C] 2 1 4 3 [D] 3 4 2 1
46. கண்ணி, கும்மி, கீர்த்தனை, முதலிய பாடல்கள் மூலம் தன் பக்தியை வெளிப்படுத்தியவர் யார் ?
[A] இராமலிங்கஅடிகள் [B] திருத்தக்கதேவர்
[C] சுவாமி விபுலானந்தர் [D] மாணிக்கவாசகர்
47. “சமய மறுமலர்ச்சியாளர்” சிறந்த சீர்திருத்தவாதியாகவும் தன்னை அடையாலபடுத்திக்கொண்டவர் யார் ?
[A] பாரதிதாசன் [B] வள்ளலார்
[C] தேவர் [D] பாரதியார்
48. பின்வரும் நூல் நூலாசிரியர்களில் தவறான இணை ?
[A] திருக்களிற்றுப்பாடியர் - திருக்கடவூர் உய்யவந்ததேவர்
[B] திருவுந்தியார் - திருவியலூர் உய்யவந்ததேவர்
[C] சிவஞானபோதம் - மெய்கண்ட தேவர்
[D] திருவருட்பயன் - அருள் நந்தி சிவாச்சாரியார்



49. "அம்பலப்பாட்டே அருட்பாட்டு அல்லாதார் பாட்டெல்லாம் மருட்பாட்டு" - இவ்வரியை பாடி அருளியவர் யார் ?
[A] ஆறுமுகநாவலர் [B] வில்லிபுத்தூரார்
[C] வள்ளலார் [D] தாயுமானவர்
50. பின்வருவனவற்றுள் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக
[A] கற்றவர்க்கும் கல்லார்க்கும் களிப்பரளும் களிப்பே
[B] கல்லார்க்கும் கற்றவர்க்கும் களிப்பரளும் களிப்பே
[C] களிப்பே களிப்பரளும் கற்றவர்க்கும் கல்லார்க்கும்
[D] கல்லார்க்கும் களிப்பே கற்றவர்க்கும் களிப்பரளும்
51. 'பின்வருவனவற்றுள் ஒரு சொல் பொருளில் தவறானது
[A] பேசு - பிள்ளை, குழவி, மகவு, சேய்
[B] மிகுதி - சால, தவ, நனி, கூர், கழி
[C] தூரியன் - ஞாயிறு, கதிரவன், பரிதி, பகலவன்
[D] உலகம் - புவி, தரணி, நானிலம், பார், வையம்
52. பொருத்துக :
[a] கதை சொன்னான் (1) உம்மைத்தொகை
[b] வீட்டிலிருந்து பார்த்தான் (2) ஐந்தாம் வேற்றுமை
[c] சுடுசோறு (3) இரண்டாம் வேற்றுமை
[d] கல்விகேள்வி (4) வினைத்தொகை
[A] 3 2 4 1 [B] 3 4 2 1
[C] 3 4 1 2 [D] 3 4 1 2
53. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருத்தமற்றது
[A] அடிசில் [B] அமலை
[C] கழனி [D] மூரல்
54. "வளைகதிர் வல்சிகொண் டளையலக்" நூலைத் தேர்க
[A] புறநானூறு [B] நாலடியார்
[C] சீவகசிந்தாமணி [D] மலைபடுகடாம்
55. களிஇன்ப நல்வாழ்வு கொண்டு - கன்னித்தமிழுக்கு ஆற்றுக தொண்டு !
இப்பாடல் வரியுடன் தொடர்புடையவர் யார் ?
[A] பாரதிதாசன் [B] சச்சிதானந்தன்
[C] தாராபாரதி [D] அப்துல் லத்தீப்
56. "மாவீரன் நெப்போலியன்" - எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர் ?
[A] அமெரிக்கா [B] ஆஸ்திரியா
[C] பிரெஞ்சு [D] இலத்தீன்
57. 'தேகம்' எனவும் 'யாக்கை' எனவும் குறிப்பிடப்படும் சொல்லின் பொருள் யாது ?
[A] உயிர் [B] உடல்
[C] எலும்பு [D] ஆவி
58. "பெற்ற தாய்தனை மகமரந் தாலும் ;
பிள்ளை யைப்பெருந் தாய்மறந் தாலும்"
[A] இராமலிங்க அடிகளார் (வள்ளலார்)
[B] மறைமலை அடிகள் (வேதாசலம்)
[C] நீலாம்பிகை அம்மையார் (கருப்பாயி)
[D] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம்
59. பின்வருவனவற்றுள் எது / எவை தவறு ?
I. மறைமலையடிகள் மகள் நீலாம்பிகை ஆவார்
II. தந்தையிடம் தமிழ், இசை, நடனம், பரதம் பயின்றார்
III. பதினைந்து வயதில் மேடையேறிச் சொற்பொழிவு
IV. நீலாம்பிகை தந்தையை குருவாக ஏற்றுக்கொண்டார்
[A] I மற்றும் III [B] II மற்றும் IV
[C] II மற்றும் III [D] I மற்றும் IV
60. வாழ்க செந்தமிழ் = (வாழ்க + செந்தமிழ்) - இதில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கணம் காண்க ?
[A] உயர்வு சிறப்பும்மை, பண்புத்தொகை
[B] இழிவு சிறப்பும்மை, உயர்வு சிறப்பும்மை
[C] அடுக்குத்தொடர், பண்புத்தொகை
[D] வியங்கோள் வினைமுற்று, பண்புத்தொகை
61. அரபு எண்ணுடன் பொருந்தாத தமிழெண்ணை காண்க
[A] கக - 11 [B] உஉ - 22
[C] கஉ - 17 [D] ருரு - 55

62. 'முள்ளை' - முட்டாள் என்று வர்ணித்தவர் யார் ?
[A] வள்ளல் மருதப்பர் [B] அண்ணாமலையார்
[C] மு.வரதராசன் [D] அண்ணா
63. "உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே" எனும் நன்னூல் விதிப்படி புனராதது எது ?
[A] மலர் + அடி = மலரடி
[B] கனல் + எரி = கனலெரி
[C] கடல் + ஓரம் = கடலோரம்
[D] செம்மை + மொழி = செம்மொழி
64. பாவாணர், சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித்திட்ட இயக்குனராக பணியில் சேர்ந்த ஆண்டு ?
[A] 1974 [B] 1981 [C] 1927 [D] 1979
65. மதுரையில் 05.01.1981 அன்று நடைபெற்ற ஐந்தாவது உலகத்தமிழ் மாநாட்டில் எத்தலைப்பில் "பாவாணர்" சொற்பொழிவாற்றினார் (5 th World Tamil Conference)
[A] மாந்தன் தோற்றமும் தமிழர் மரபும்
[B] பண்டையத் தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
[C] திருவள்ளுவரும் திருக்குறள் மரபுரையும்
[D] தமிழர் திருமணமும் பண்பாடுகளும்
66. கீழ்க்கண்டவற்றுள் "தேவநேயப்பாவாணர்" பற்றி தவறானது
I. பிறப்பு 07.02.1902 இறப்பு 15.01.1981 சங்கரன்கோவில்
II. தமிழ்ப்பெருங்காவலர் உட்பட 174 சிறப்புப்பெயர்
III. மதுரை உலக தமிழ்மாநாட்டில் பங்கேற்பு 05.01.1981
IV. பாவாணர் கோட்டம், சிலை, நூலகம் 'முறம்பு'
[A] I மற்றும் IV [B] I மற்றும் III
[C] I மட்டும் [D] எதுவுமில்லை
67. கவியரசு, முடியரசன் (எ) துரைராசு அவர்களின் எந்த காவியத்துக்காக 1966 - ல் தமிழகஅரசு பரிசுபெற்றது
[A] காவியப்பாவை [B] பூங்கொடி
[C] முடியரசன் கவிதைகள் [D] வீரகாவியம்
68. பொருத்துக :
[a] கட்டுச்சோறு (1) கெடுதல் விகாரம்
[b] கண்மலர் (2) தோன்றல் விகாரம்
[c] வளநூல் (3) இயல்பு விகாரம்
[d] முட்செடி (4) தோன்றல் விகாரம்
[A] 2 3 4 1 [B] 3 4 2 1
[C] 3 4 1 2 [D] 3 2 4 1
69. பத்துப்பருவம் கொண்ட "வில்லிபாரதம்" _____
[A] 4350 விருத்தப்பாக்கள்
[B] 4350 வெண்பாக்கள்
[C] 4350 ஆசிரியப்பாவால்
[D] 4350 களிப்பாவால்
70. "ஊன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்து வீழ்ந்தும் உணர்வுடன் நின் திருநாமம் உரைக்கப்பெற்றேன்" - பாடியபுலவர் நூல்
[A] வள்ளலார், திருவருட்பா
[B] கம்பர், கம்பராமாயணம்
[C] வில்லிபுத்தூரார், வில்லிபாரதம்
[D] ஆண்டாள், திருப்பாவை
71. வானூர்தி ஒட்டுகிறவனைத் தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கலாம் _____
[A] ஒட்டுனர் [B] ட்ரைவர்
[C] யவனர் [D] வலவன்
72. நிலத்தையும் கடலையும் மட்டுமல்லாமல் நீல வானத்தையும் ஆளுமை செய்தவர்கள் யார் ?
[A] தமிழர்கள் [B] கிரேக்கர்கள்
[C] ரோமானியர்கள் [D] எகிப்தியர்கள்
73. "இறைவன் திருவருளைப் பெறுவதற்காகப் பாடிய பாடல், "இறைவனின் திருவருளால் பாடிய பாடல்" எது ?
[A] திருப்பாவை [B] திருக்குறள்
[C] திருமந்திரம் [D] திருவருட்பா

74. நகல்வல்லர் அல்லார்க்கு மாயிரு ஞாலம் பகலும்பாற் பட்டன் றிருள்" அடிகோட்டைவைக்கு பொருள்
[A] சிரித்துமகிழ்பவர் [B] சிந்தித்துசெயல்படுபவர்
[C] மிகப்பெரிய உலகம் [D] நன்னெறியுடையவர்
75. கருவி, கருத்தா ஆகிய இருபொருள்களிலும் வருவது ?
[A] முதல்வேற்றுமை [B] இரண்டாம் வேற்றுமை
[C] மூன்றாம் வேற்றுமை [D] நான்காம் வேற்றுமை
76. பின்வருவனவற்றுள் தவறானதைத் தேர்
[A] இந்தியாவில் வனவிலங்கு பாதுகாப்பு இடம் 17
[B] தேசிய வனவிலங்கு பூங்காக்கள் 66
[C] வனவிலங்கு புகலிடங்கள் 368
[D] இந்தியாவில் 1/18% காடுகள் உள்ளன
77. "தந்தை பெரியாரின்" - பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர் யார் ?
[A] வாணிதாசன் [B] முடியரசன்
[C] பாரதியார் [D] பாரதிதாசன்
78. பின்வருவனவற்றுள் பொருந்தாத இணை எது ?
[A] வெற்றிலை நட்டான் - தொழிலாகுபெயர்
[B] வெள்ளை அடித்தான் - பண்பாகு பெயர்
[C] பொங்கல் உண்டான் - தொழிலாகுபெயர்
[D] மல்லிகை பூ - முதலாகுபெயர்
79. தற்போதைய உத்திரபிரதேச மாநிலத்தில் பாயும் சரயு நதியின் வளம் கம்பராமாயணம், காண்டத்தில் உள்ளது
[A] பாலகாண்டம் [B] அயோத்தியாகாண்டம்
[C] ஆரணியகாண்டம் [D] சுந்தரகாண்டம்
80. ஓளவையாரிலிருந்து இந்தக்கால இந்திராகாந்தி, கல்பனா சாவ்லா முதலிய மாதரசிகள் _____
[A] உலகின் தலை சிறந்தவர்கள்
[B] கல்வியால் உயர்ந்தவர்கள்
[C] மாதர்குல திலகங்கள்
[D] வரலாற்றில் (சரித்திரத்தில்) இடம்பிடித்தவர்கள்
81. பொருத்துக :
[A] மறைவழி (1) சுந்தரம் பிள்ளை
[B] மனோகரா (2) காசி விஸ்வநாதர்
[C] மனோன்மணியம் (3) லார்ட் லிட்டன்
[D] டம்பாச்சாரி விலாசம் (4) பம்மல் சம்மந்தம்
[A] 1 3 2 4 [B] 3 1 4 2
[C] 3 4 1 2 [D] 1 2 3 4
82. செல்வக்குடியில் பிறந்த ஒருவன், ஒழுக்கங்கெட்டு, நோயும் வறுமையும் உற்று இறுதியில் திருந்தி வாழ்வதாக இவ்வகை நாடகங்கள் அமையும் ?
[A] நந்தனார் சரித்திரம் [B] குறவஞ்சி நாடகம்
[C] பள்ளு நாடகவகை [D] நொண்டி நாடகம்
83. பண்டைய "மரப்பாவைக்கூத்து" - அடுத்த நிலை வளர்ச்சி
[A] பொம்மலாட்டம் [B] தோல்பாவைக்கூத்து
[C] நிழற்பாவைக்கூத்து [D] கூத்துக்கலை
84. நாடகமேத்தும் நாடகக்கணிகை என்று நாட்டியமாடும் மாதவியைக் குறிப்பிட்டவர் யார் ?
[A] பரிதிமாற்கலைஞர் [B] இளங்கோவடிகள்
[C] சங்கரதாச சுவாமிகள் [D] பம்மல்சம்மந்தனார்
85. இத்தாலி நாட்டைச்சேர்ந்த "வீரமாமுனிவர்" தமிழகம் வந்து காப்பியம் படைத்தப்போது அவருடைய வயது ?
[A] 25 வயது [B] 27 வயது
[C] 29 வயது [D] 30 வயது
86. ஓர் ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள், பதினெட்டு பேருக்கு எத்தனை ஆண்டுக்கு உயிர்காற்றை தருகிறது ?
[A] 1 ஆண்டுகள் கிடைக்கச் செய்கிறது
[B] 2 ஆண்டுகள் கிடைக்கச் செய்கிறது
[C] 3 ஆண்டுகள் கிடைக்கச் செய்கிறது
[D] 4 ஆண்டுகள் கிடைக்கச் செய்கிறது
87. ஆங்கிலேயரிடம் இருந்து சிவகங்கையை வேலுநாச்சியார் எந்த ஆண்டு மீட்டார் ?
[A] 1730
[B] 1772
[C] 1780
[D] 1782
88. ஆங்கிலேயருக்கும் - முத்துவடுகநாதருக்கும் இடையே நடைபெற்ற போரில் வடுகநாதர் இறந்தபின் மருது சகோதரர்களுடன் இணைந்து வேலுநாச்சியார் எத்தனை ஆண்டுகள் கழித்து சிவகங்கையை மீட்டார் ?
[A] 5 ஆண்டுகள் [B] 8 ஆண்டுகள்
[C] 3 ஆண்டுகள் [D] 2 ஆண்டுகள்
89. திண்டிவனம் அருகில் உள்ள இரட்டனையில் பிறந்தவர்
[A] அசலாம்பிகை [B] ஓளவையார்
[C] இராமாமிர்தம் [D] அஞ்சலையம்மாள்
90. பறந்தது வண்டா பழமா ? எவ்வகை வாக்கியம்
[A] ஐய வினா [B] வினாவாக்கியம்
[C] தொடர்வாக்கியம் [D] எச்சவினாவாக்கியம்
91. தாய்மையன் பிறனை யீன்றபா ரத்ததாய் தாளம்மலர் பணிவதே தவமாம் ! அடிகோட்டை சொல்லுக்கு எவ்வகை இலக்கணம் தருக ?
[A] உருவகம் [B] உவமைத்தொகை
[C] உம்மைத்தொகை [D] எண்ணும்மை
92. 'திரு' என்னும் சொல்லுக்கு தவறான பொருளைத் தேர்
[A] மேன்மை [B] விளக்கு
[C] இலக்குமி [D] செல்வம்
93. "தென்றல்" அசைந்துவரும் தென்தமிழ்நாட்டில் அமைந்துள்ள ஊரைத் தேர் ?
[A] குடகுமலை [B] திருக்குற்றாலம்
[C] குடவாசல் [D] கொடைக்கானல்
94. இராமகிருட்டின பரமஹம்சர் யாரை 'நீ வளைந்த சந்திரனா ? தேய்பிறையா ? என்று வினா மேல் வினாவாக கேட்டறிந்தார் ?
[A] விவேகானந்தர் [B] செல்வி நிவேதிதா
[C] பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி [D] W.C.பானர்ஜி
95. பின்வருவனவற்றுள் எது தவறான இணை ?
I. மக்கள் - கூட்டம் II. வீரர் - படை
III. விறகு - கட்டு IV. சுள்ளி - கற்றை
[A] I [B] II
[C] III, IV [D] எதுவுமில்லை
96. கீழ்க்கண்டவற்றுள் தவறானது எது ?
[A] ஆலங்காடு [B] ஆட்டுமந்தை
[C] பனைமட்டை [D] மாட்டுமந்தை
97. ஒரு குழுவினர் தமக்கு மட்டும் புரியும் வகையில், ஒரு பொருளுக்குக் குறிப்பாக வழங்கும் பெயர் ?
[A] இடக்கரடக்கள் [B] குழுஉக்குறி
[C] மங்கலம் [D] மருவூ
98. சுயம்வரகாண்டம், கலிதொடர் காண்டம், கலிநீங்குகாண்டம், எனும் முப்பெரும் காண்டங்களைக் கொண்ட நளனது வரலாற்றை கூறும் நூல் 'நளவெண்பா' - வில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் எண்ணிக்கை ?
[A] நானூற்று ஒன்று [B] நானூற்று முப்பத்தொன்று
[C] நானூற்று ஐம்பது [D] ஆயிரத்திற்கும் மேல்
99. "நீலம் என்றால் கறுப்பு; அம்பிகை என்றால் தாய் (ஆய்) என்று தமிழ்பெயராக்கி கருப்பாயி என்று அழைத்தவர் ?
[A] அண்ணாமலையார் [B] பாவாணர்
[C] மு.கதிரேசனார் [D] மறைமலையடிகள்
100. "நான் ஒரு முகமதியப் பெண்ணை மணந்து கொண்டேன்"
[A] காளமேகப்புவர் [B] பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] வேங்கடாசலசலனார் [D] மு.கதிரேசனார்

ANSWER KEY 8 - TAMIL

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
D	D	A	C	B	C	D	B	D	B	A	A	C	A	D	C	B	A	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
D	D	C	C	D	A	D	B	A	A	C	B	D	A	A	D	B	A	A	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
B	B	D	A	A	B	B	C	B	C	D	A	D	A	C	D	D	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
A	C	B	C	C	D	C	A	C	B	C	D	A	B	D	A	C	B	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
D	D	A	A	B	A	B	D	C	B	A	B	B	C	D	C	B	B	C	C

ARIVU TRUST