முயற்சி தன் மெய்வருத்தக் கூலி தரும்!

விடியல் பயிற்சி மையம்
வேலூர்
செல்: 8122706441, 9487640063
www.vidiyalarni.blogspot.in

Tnpsc Group 2A General Tamil Model Question Paper - www.winmeen.com

தமிழ் – Unit 6

1. சங்கம் இருந்ததற்கானச் சான்று பகர்வது
   A) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு　B) அசோகர் கல்வெட்டு
   C) மாமல்லைச் சிற்பங்கள்　**D) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு**
2. கடைச்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்
   A) காய்ச்சின வழுதி　B) வெண்டேர்ச்செழியன்
   C) முடத்திருமாறன்　D) வச்சிரநந்தி
3. நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு
   A) 1901　B) 1902　C) 1903　D) 1904
4. பாட்டும் தொகையும் என்பவற்றுள் "பாட்டு" என்பது
   A) குறுந்தொகை　**B) பத்துப்பாட்டு**
   C) திருமுருகாற்றுப்படை　D) எட்டுத்தொகை
5. எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் கலந்த நூல்
   A) நெடுநல்வாடை　B) பட்டினப்பாலை　C) அகநானூறு　**D) பரிபாடல்**
6. பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழுதி தொகுப்பித்த நூல்
   A) ஐங்குறு நூறு　**B) நற்றிணை**　C) குறுந்தொகை　D) பரிபாடல்
7. தொகை நூல்களுள் முதல் முதலாகத் தொகுக்கப் பெற்ற நூல்
   A) ஐங்குறு நூறு　B) நற்றிணை　**C) குறுந்தொகை**　D) பரிபாடல்
8. ஐங்குறுநூற்றில் முல்லைத்திணையைப் பாடியவர்
   A) ஓரம் போகியார்　B) அம்மூவனார்　C) கபிலர்　**D) பேயனார்**
9. கலித்தொகைக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடி அந்நூலைத் தொகுத்தவர்
   A) நல்லுருத்திரன்　**B) நல்லந்துவனார்**　C) மருதனிளநாகனார்　D) கபிலர்
10. தமிழரின் திருமண முறையைக் காட்டும் நூல்
   A) குறுந்தொகை　B) ஐங்குறு நூறு　**C) அகநானூறு**　D) புறநானூறு

11. புறனாநூற்றில் அதிக பாடல்களைப் பாடியவர்.

A) பொன்முடியார் B) கபிலர் C) பரணர் D) ஔவையார்

12. சேர மன்னர்களைப் பற்றி மட்டும் பாடும் நூல்

A) புறனாநூறு B) களவழி நாற்பது C) பதிற்றுப் பத்து D) நெடுநல்வாடை

13. பாட்டுடைத் தலைவன் பெயரால் அமைந்த ஆற்றுப்படை நூல்

A) திருமுருகாற்றுப்படை B) பொருநராற்றுப்படை
C) பெரும்பாணாற்றுப்படை D) எதுவுமில்லை

14. கடையெழு வள்ளல்களின் சிறப்பைக் கூறும் நூல்

A) புறநானூறு B) களவழி நாற்பது
C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) கூத்தராற்றுப்படை

15. தொண்டைமான் இளந்திரையனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்ட நூல்

A) கூத்தராற்றுப்படை B) பொருநராற்றுப்படை
C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) பெரும்பாணாற்றுப்படை

16. முடத்தாமக் கண்ணியார் எழுதிய நூல்

A) கூத்தராற்றுப்படை B) பொருநராற்றுப்படை
C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) பெரும்பாணாற்றுப்படை

17. “மலைபடுகடாம்” என்பது

A) கூத்தராற்றுப்படை B) பொருநராற்றுப்படை
C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) பெரும்பாணாற்றுப்படை

18. ‘நெஞ்சாற்றுப்படை’ என்ற பெயர் கொண்ட நூல்

A) குறிஞ்சிப்பாட்டு B) முல்லைப்பாட்டு C) பட்டினப்பாலை D) நெடுநல்வாடை

19. குறிஞ்சிப்பாட்டை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்

A) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை B) பின்னத்தூர் நாராணசாமி ஐயர்
C) நாதமுனிஅடிகள் D) உ.வே.சா.

20. “நறவு மகிழ்தல் “ என்பது

A) தேன் சுவைத்தல் B) இறை இன்பம் அனுபவித்தல்
C) ஆன்மா D) இன்பம்

21. “பயணவழிகாட்டி” நூல் என்ற சிறப்புக்குரிய நூல்

A) மதுரைக்காஞ்சி B) பட்டினப்பாலை C) நெடுநல்வாடை D) குறிஞ்சிப்பாட்டு

22. நெடுநல்வாடையைச் “சிற்பப்பாட்டு” எனக் கூறியவர்

A) கா.சு.பிள்ளை B) Dr. மு.வரதராசனார் C) தமிழண்ணல் D) உ.வே.சா.

23. சங்க இலக்கியத்தைத் தொகுத்தவர்

A) உ.வே.சா. B) நல்லந்துவனார் C) தாமோதரம் பிள்ளை D) பூரிக்கோ

24. வையையைச் சிறப்பித்துப் பாடும் சங்க நூல்

A) தொல்காப்பியம் B) சிலப்பதிகாரம் C) பட்டினப்பாலை D) பரிபாடல்

25. குடவோலைத் தேர்தல் முறை பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்

A) புறநானூறு B) அகநானூறு C) கலித்தொகை D) பதிற்றுப்பத்து

26. "எத்திசை செலினும் அத்திசைச் சோறே" என்று பாடியவர்

A) காக்கைப்பாடினியார் B) கபிலர் C) பரணர் D) ஔவையார்

27. சங்க இலக்கியப் பெண்பாற் புலவரில் சோழ அரச மங்கையாகத் திகழ்ந்தவர்

A) ஆதிமந்தியார் B) பொன்முடியார்

C) காக்கைப்பாடினியார் D) பெருங்கோப்பெண்டு

28. "எயில் காத்தல்"

A) நொச்சி B) கரந்தை C) வெட்சி D) வஞ்சி

29. முல்லைத்திணையின் உரிப்பொருள்

A) இரங்கல் B) ஊடல் C) பிரிதல் D) இருத்தல்

30. "கொல்லேற்று கோடு அஞ்சுவானை மறுமையும் புல்லாளே ஆயமகள்" - இடம் பெறுவது

A) புறநானூறு B) அகநானூறு C) கலித்தொகை D) பதிற்றுப்பத்து

31. சோழன் கோச்செங்கணானும் சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையும் போர் புரிந்த இடம்

A) குடவாயில் B) தலையாலங்கானம் C) கழுமலம் D) இவற்றுள் எதுவுமில்லை

32. 'முந்நீர் வழக்கம் மகடூஉ வோடு இல்லை' எனக் கூறும் நூல்

A) நன்னூல் B) வீரசோழியம் C) தொல்காப்பியம் D) புறநானூறு

33. பாடப்படும் ஆண்மகனின் ஒழுகலாறுகளைப் புகழ்ந்து கூறுவது

A) அரசவாகை B) மூதின் முல்லை C) பாடாண் திணை D) இயன்மொழி

34. பெருந்திணை என்பது

A) பொருந்தாக் காதல் B) ஒருதலைக் காதல் C) அன்புடைக் காதல் D) மரபுக் காதல்

35. அகத்திணை எத்தனை வகைப்படும்?

A) ஐந்து B) ஏழு C) நான்கு D) ஆறு

36. பொருத்தம் காண்க :

A) காஞ்சி - பாலை

B) கைக்கிளை - பாடாண்

C) வாகை - பெருந்திணை

D) வெட்சி - முல்லை

37. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க :

குறிஞ்சித்திணைக்குரிய சிறுபொழுது

A) நண்பகல் B) மாலை C) யாமம் D) வைகறை

38. பொருத்தமற்றதைக் கண்டறிக :

A) ஊர்கொலை - வெட்சித் திணை

B) குடிநிலை - கரந்தைத் திணை

C) கொற்றவள்ளை - காஞ்சித்திணை

D) மறனுடைப்பாசி - நொச்சித்திணை

39. கீழ்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க : சங்க இலக்கிய புலவர்கள்

i) கபிலர் ii) ஓரம் போகியார் iii) நல்லந்துவனார் iv) கணியன் பூங்குன்றனார்.

இவற்றுள் :

A) i) மட்டும் சரியானது B) ii) மட்டும் சரியானது

C) முதல் மூன்றும் சரியானவை **D) அனைத்தும் சரியானவை.**

40. பட்டியல் Iஐ பட்டியல் IIஉடன் பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளைக் கொண்டு சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

பட்டியல் I	***பட்டியல் II***
a) குறிஞ்சி	1. இரங்கல்
b) முல்லை	2. ஊடல்
c) மருதம்	3. இருத்தல்
d) நெய்தல்	4. புணர்தல்

குறியீடுகள் :

	a	b	c	d
A)	**4**	**3**	**2**	**1**
B)	3	4	1	2
C)	2	1	4	3
D)	1	2	3	4

41. பொருத்தமானதைச் சுட்டுக :

A) தூதிற் பிரிவு - கால வரையறையில்லை

B) துணைவயிற் பிரிவு - கால வரையறையில்லை

C) பொருள்வயிற் பிரிவு - கால வரையறையில்லை

D) ஓதற்பிரிவு - மூன்று ஆண்டுகள் மட்டும்.

42. "எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்
அவ்வழி நல்லை வாழிய நிலனே'
இத்தொடரைப் பாடிய சங்கப் புலவர்

A) நக்கீரனார் B) கபிலர் C) மாங்குடி மருதனார் **D) ஔவையார்**

43. எது சரி ?

A) செல்வத்துப் பயனே துய்த்தல்

B) அல்லது செய்தல் ஆற்றீராயினும் நல்லது செய்தல் ஒம்புமின்

C) வாழ்தல் வேண்டிப் பொய் கூறேன் மெய் கூறுவல்

D) மறநெறி முதற்றே அரசின் கொற்றம்

44. முதற் சங்கத்தை தோற்றுவித்தவர்

A) முடத்திருமாறன் **B) காய்ச்சின வழுதி** C) கடுங்கோன் D) வெண்டேர்ச்செழியன்

45. சிறுபாணாற்றுப்படையின் அடி அளவு

A) 269 B) 248 C) 261 D) 500

விடியல் சேவை

46. பட்டியல் Iஐ பட்டியல் II உடன் பொருத்தி, கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறியீடுகளைக் கொண்டு சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு :

பட்டியல் I	***பட்டியல் II***
a) கூடலூர் கிழார்	1. அகநானூறு
b) பூரிக்கோ	2. குறுந்தொகை
c) நல்லந்துவனார்	3. ஐங்குறுநூறு
d) உருத்திரசன்மனார்	4. கலித்தொகை

குறியீடுகள் :

	a	b	c	d
A)	2	3	1	4
B)	4	1	2	3
C)	**3**	**2**	**4**	**1**
D)	2	4	3	1

47. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர்

A) கூடலூர் கிழார் B) உப்பூரிக்குடி கிழார் **C) உருத்திரசன்மன்** D) பெயர் தெரியவில்லை

48. பத்துப்பாட்டை பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை

A) 10 B) 9 C) 7 **D) 8**

49. பாடல் எண் அடிப்படையில் தொகுக்கப்பட்ட தொகை நூல்

A) அகநானூறு B) ஐங்குறு நூறு **C) கலித்தொகை** D) புறநானூறு

50. கார்காலம் என்பது எந்த இருமாதங்கள்?

A) சித்திரை, வைகாசி B) ஆனி, ஆடி **C) ஆவணி, புரட்டாசி** D) ஐப்பசி கார்த்திகை

51. புகாரின் பெருமையைக் கூறும் பத்துப்பாட்டு நூல்

A) குறிஞ்சிப்பாட்டு B) மதுரைக்காஞ்சி **C) பட்டினப்பாலை** D) முல்லைப்பாட்டு

52. பாலைத்திணைக்கு உரிய புறத்திணை

A) வஞ்சி **B) வாகை** C) வெட்சி D) காஞ்சி

53. கபிலர் பாடிய அகப்பாடல்கள்

A) 235 B) 100 C) 38 D) 197

54. 'நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சங்கம் ஏறி நற் கனகக்கிழி தருமிக் கருளினோன் காண்' - யார் கூற்று?

A) திருஞானசம்பந்தன் **B) திருநாவுக்கரசர்** C) ஔவையார் D) மாணிக்கவாசகர்

55. கடைச்சங்கத்தை ஆதரித்த புலவர்கள் எத்தனை பேர்?

A) 49 B) 1850 C) 449 D) 59

56. தொல்காப்பியம் எந்த சங்கத்தைச் சார்ந்த நூல்?

A) கடைச் சங்கம் B) இடைச்சங்கம் **C) முதற்சங்கம்** D) நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்

57. 269 அடிகளைக் கொண்ட நூல்

A) திருமுருகாற்றுப்படை B) பொருநராற்றுப்படை

C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) பெரும்பாணாற்றுப்படை

வின்மணி © ஸ்ரீ

58. கலித்தொகை எதன்வழிப் பெயர் பெற்றது?

A) பொருள் வகையால் B) கூற்று வகையால் C) திணை வகையால் **D) யாப்பு வகையால்**

59. 'விரிச்சி' என்பதன் பொருள்

A) ஆற்றியிருத்தல் B) காத்திருத்தல் **C) நற்சொல்கேட்டல்** D) நாழிகை அறிதல்

60. பாலைத்திணைக்கு உரிய சிறுபொழுது

A) யாமம் **B) நண்பகல்** C) காலை D) எற்பாடு

61. நற்றிணையில் பாடப்பட்டுள்ள கடவுள்

A) திருமால் B) முருகன் C) சிவன் D) கலைமகள்

62. குறுந்தொகையை தொகுப்பித்தவர்

A) மாறன் வழுதி B) உக்கிரப்பெருவழுதி C) இரும்பொறை **D) பூரிக்கோ**

63. பரிபாடலுக்கு உரிய சிறப்புப்பெயர்

A) சிற்பப்பாட்டு B) காஞ்சிப்பாட்டு **C) இசைப்பாட்டு** D) பாலைப்பாட்டு

64. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன்

A) இளந்திரையன் B) நல்லியக்கோடன் C) கரிகாலன் D) நெடுஞ்செழியன்

65. 'புண் உமிழ் குருதி முகம்பாய்ந் திழிதர'-இடம்பெறும் நூல்

A) பதிற்றுப்பத்து **B) குறிஞ்சிப்பாட்டு** C) புறநானூறு D) பட்டினப்பாலை

66. பத்துப்பாட்டில் அதிக அடி கொண்ட நூல்

A) மலைபடுகடாம் B) பெரும்பாணாற்றுப்படை

C) மதுரைக் காஞ்சி D) திருமுருகாற்றுப்படை

67. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய பெரும் பொழுது

A) கார் B) இளவேனில் **C) முன்பனி** D) பின்பனி

68. இன்னே வருகுவர் தாய ரென்போ
நன் நகர் நன்மொழி கேட்டனம் - கேட்டது யார்?

A) முதுபெண்டிர் B) சிறுமி **C) தலைவி** D) தலைவன்

69. "அன்னாய் வாழி வேண் டன்னை ஒண்ணுதல்
ஒலிமென் கூந்தல் என் தோழி ..." பாடியவர் யார்?

A) நப்பூதனார் B) உருத்திரங்கண்ணனார்

C) கபிலர் D) நக்கீரர்

70. முல்லைப்பாட்டின் துறை எது?

A) அறத்தொடு நிற்றல் **B) நெஞ்சை ஆற்றுப்படுத்துதல்**

C) செலவழுங்குதல் D) காமம்மிக்க கழிபடர் கிளவி.

71. சங்க இலக்கியம் இவ்வாறும் அழைக்கப்படும்

A) உலா இலக்கியம் B) பள்ளு இலக்கியம் C) எண் கணக்கு **D) திணை இலக்கியம்**

72. ஆக்கள் நிலைத்து நிற்கும் தொழுவத்துக்கு வழங்கும் பெயர்

A) ஆநிலை B) தமிழ்நிலை C) தொழுவநிலை D) ஆகோள்

சிப்பியல் சேலர்

73. எட்டுத் தொகையும் பத்துப்பாட்டுமே சங்க இலக்கியம் என உணருமாறு உரை செய்தவர்கள்

A) இளம்பூரணர் B) நச்சினார்க்கினியர் C) பேராசிரியர் **D) B & C**

74. எட்டுத் தொகையுள் காலத்தால் முற்பட்ட பாடல்களைக் கொண்ட நூல்

A) புறநானூறு B) குறுந்தொகை C) நற்றினை D) அகநானூறு

75. தமிழ்நாட்டில் கவி ஆய்வு மேற்கொண்ட முதல்வராக, தொகைநூல் வழங்கிய முதல்வராகத் திகழ்ந்தவர்

A) பூரிக்கோ B) உருத்திரன்சன்மனார்

C) உ.வே.சா D) உப்பூரி குடிகிழார்

76. தொகை நூல்களுள் காலத்தால் பிற்பட்டது

A) புறநானூறு B) குறுந்தொகை **C) கலித்தொகை** D) நற்றினை

77. குறுந்தொகைக்குக் “குறுந்தொகை நானூறு” என்ற பெயர் இருந்தமையைக் காட்டும் நூல்

A) கலித்தொகை **B) இறையனார் களவியலுரை**

C) திருமுருகாற்றுப்படை D) சிலப்பதிகாரம்

78. “மள்ளர் குழீஇய விழவி னானும்” எனும் குறுந்தொகைப் பாடலைப் பாடியவர்

A) நச்செள்ளையார் B) பொன்முடியார்

C) காக்கைப் பாடினியார் **D) ஆதிமந்தியார்**

79. “வெண்பா நடைத்து” எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது

A) கலிப்பா B) பரிபாடல் C) சுரிதகம் **D) A & B**

80. யாப்பால் இயற்றமிழ், வழங்கொலியால் இசைத்தமிழ், பா அமைப்பால் நாடகத் தமிழ் என முத்தமிழ் விருந்தாய் அமைவது

A) கலித்தொகை B) பரிபாடல் C) புறநானூறு D) குறுந்தொகை

81. காலின் ஏழடிப் பின்சென்று வழியனுப்பியவன்

A) உக்கிரப்பெருவழுதி B) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

C) பாரி **D) கரிகாற்பெருவளத்தான்**

82. இன்றைய திண்டிவனத்தின் பழைய பெயர்

A) ஓய்மானாடு **B) கிடங்கில்** C) பூம்புகார் D) கல்வராயன்

83. பல்குன்றத்து கோட்டத்தை ஆண்ட வேளிர் மரபினன்

A) பேகன் B) காரி

C) நன்னன் சேய் நன்னன் D) ஓரி

84. செங்கண்மாத்துவேள் எனப்பட்டவன்

A) பேகன் B) காரி

C) நன்னன் சேய் நன்னன் D) ஓரி

85. முல்லைப் பாட்டின் பாவகை

A) நேரிசை ஆசிரியப்பா B) இணைக்குறள்

C) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா D) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

வெற்றி
வெ ஆர்

86. நெடுநல்வாடை ஒரு பெருஞ்சுரங்கம், நக்கீரர் கண்ட சுரங்கம்; தமிழ்ச் சுரங்கம் என்று பாராட்டியவர்

A) மறைமலையடிகள் **B) திரு.வி.க**

C) ரா.பி சேதுப்பிள்ளை D) நச்சர்

87. நெடுநல்வாடையின் சிறப்புகளை விளக்கி புனையா ஓவியம் என்னும் அரிய நூலை இயற்றியவர்

A) கு. கோதண்டபாணி **B) செ.வேங்கடராமச் செட்டியார்**

C) கு. சின்னப்பா பாரதி D) சேஷகிரி

88. ஆரிய அரசன் பிரகதத்தனுக்கு தமிழ் அறிவித்தற்குக் குறிஞ்சிப்பாட்டைப் பாடினார் கபிலர் என்ற குறிப்பைத் தந்தவர்

A) இளம்பூரணர் B) பேராசிரியர் C) சேனாவரையர் **D) நச்சினார்க்கினியர்**

89. குறிஞ்சிப்பாட்டைப் "பெருங்குறிஞ்சி" எனப் பாராட்டியவர்கள்

I. பரிமேலழகர் II. நச்சினார்க்கினியர் III. மறைமலையடிகள் IV. ரா.பி, சேதுப்பிள்ளை

A) I, II மட்டும் B) II, III மட்டும் C) III, IV மட்டும் D) IV, I மட்டும்

90. பட்டினப் பாலையில் பயின்று வரும் துறை

A) அறத்தொடு நிற்றல் **B) செலவழுங்கல்**

C) பொருண்மொழிக் காஞ்சி D) செவியறிவுறூஉ

91. தோழி அறத்தொடு நிற்றலை எத்தனை வகையின என்கிறார் தொல்காப்பியர்?

A) 7 B) 5 C) 3 D) 6

92. மறைபிறர் அறியாமை என்பது

A) அறிவு B) செறிவு **C) நிறை** D) முறை

93. எட்டுத் தொகையைத் தொகுப்பித்த மன்னருள் பாண்டியர்

A) இருவர் B) ஒருவர் C) மூவர் D) ஐவர்

94. தருமி வரலாற்றுக்கு ஊற்றாக விளங்குவது

A) நற்றிணை **B) குறுந்தொகை** C) ஐங்குறுநூறு D) கலித்தொகை

95. குறுந்தொகையில் மிக அதிகமாகப் பாடியுள்ள பெண்பாற் புலவர்கள்

A) இருவர் B) ஒருவர் C) மூவர் D) ஐவர்

96. ஐங்குறுநூற்றில் அந்தாதி வகையில் அமைந்துள்ள பத்து

A) வேட்கைப் பத்து B) வேடிப்பத்து **C) தொண்டிப்பத்து** D) மஞ்ஞைபத்து

97. அகநானூற்றில் நல்லாவூர் கிழார் காட்டுவது

A) குடவோலை முறை **B) பழந்தமிழரின் திருமண முறை**

C) ஆடுமகள் பாவைபோல வெறியாடும் நிலை D)குறத்தியின் பாடல் இனிமையில் யானை மயங்குவது

98. இரும்புக் கடலை என்பது

A) பதிற்றுப்பத்து B) புறநானூறு C) பரிபாடல் D) கலித்தொகை

99. பரிபாடலில் இடம் பெற்றுள்ள எண்ணுப் பெயர்கள்

A) பாழ் B) பாகு C) தொண்டு **D) இவை அனைத்தும்**

100. பத்துப்பாட்டு முழுவதையும் நச்சர் உரையுடன் வெளியிட்டவர்

A) உ.வே.சா B) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை

C) ஔவை துரைசாமிபிள்ளை D) மு. ராகவையங்கார்

படிப்பது சுகமே

- ஒவ்வொரு வாரமும் நிகழ்ந்த பாடத்தை அந்த வார இறுதியில் ஒருமுறை திருப்பி வாசிப்பது நிறைவைத் தரும். அதன் முலம் தேர்வு நேரத்தில் ஏற்கெனவே நன்றாக அறிமுகமானவற்றைப் படிக்கிற அனுபவம் ஏற்படும்.
- அந்தந்த வாரங்களில் நடந்த பாடங்களை அந்தந்த வாரங்களிலேயே படித்து முடிப்பதன் மூலம் திட்டமிட்ட வழிமுறையைத் தேர்வுக்குச் சாதகமாக வகுக்கிற திருப்தியும் ஏற்படும்.
- வார இறுதியில் நிகழ்த்தும் மறுவாசிப்பின்போது ஒவ்வொரு பாடத்திலும் வரக்கூடிய கேள்விகளைப் பட்டியலிட்டு "Question bank" (கேள்வி வங்கி) தயாரிப்பது நல்லது.
- ஒரு குறிப்பிட்ட கேள்வியை எப்படி அணுகினாலும் விடையளிக்கும் சாமர்த்தியத்தை அது நமக்கு அளிக்கும்.
- படிப்பது என்பது தேர்வு வரை நீடிப்பது. அதில் மொத்தம் ஏழு படிகள் உள்ளன
    1. வாசித்தல் (Reading)
    2. நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுதல் (Remembering)
    3. ஞாபகப்படுத்திப் பார்த்தல் (Recapitulating)
    4. படித்தவற்றை வகையாக வெளிப்படுத்துதல் (Reproducing)
    5. எழுதியவற்றை திரும்ப வாசித்தல் (Referring)
    6. திருத்துதல் (Rectifying)
    7. மறுமுறை வாசித்தல் (Revising)
- வாசித்தல் என்பது மட்டும் தேர்வுக்குப் படிப்பது என்று நினைப்பவர்கள் பெரும்பாலும் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் முழுவதுமாகப் படிப்பதை வெளிப்படுத்துவது கடினம்.
- வாசிப்பது என்பது வெறுமனே வாசிப்பது அல்ல. நன்றாகப் புரிந்துகொண்டு வாசிப்பது, வாசிப்பதை உள்வாங்கிகொண்டு வாசிப்பது, லயித்து வாசிப்பது நினைவில் நிற்கும்.
- வாசிக்கும்போது "இது கடினம், நமக்கு வராது" என்கிற பதற்றம் சிறிதளவேனும் இல்லாமல் வாசியுங்கள். அது உங்கள் எல்லைகளை விரிவுபடுத்தும்.
- சாப்பிடுகிறபோதே வெறுப்புடன் சாப்பிடுகிறவன் உடலில் செரிக்க உணவு மறுக்கிறது என்பதே உண்மை. படிக்கும் போது வெறுப்பைத் தவிர்த்து பக்கங்களுடன் இயைந்து தவழ்ந்தால் படிப்பு இனிமையாகும்.
- படிக்கும்போது முக்கியமாக கவனிக்க வேண்டியவை

    1. கடிகார முள் எவ்வளவு நகர்ந்திருக்கிறது என்று பார்க்க வேண்டாம்.
    2. பக்கங்கள் எவ்வளவு கடந்திருக்கிறோம் என்றும் பார்க்க வேண்டாம்.

- இறையன்பு IAS

சித்தர்ஸ்
கே.வே ஜாஃ

AADHITHYA PG – TRB – TET COACHING CENTER, KANCHEEPURAM

RANI ANNA DURAI HR. SEC. SCHOOL, KANCHIPURAM

TAMIL **9786851468, 9952765173**

1. ''சென்ற இடத்தாற் செலவிதீதொரிஇ
நன்றின்பா லுய்ப்ப தறிவு'' – இக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ள அளபெடை யாது?
   A) செய்யுளிசை அளபெடை
   B) இன்னிசை அளபெடை
   C) ஒற்றளபெடை
   D) சொல்லிசை அளபெடை
2. ''அறிந்தனனன்'' எனும் பதத்தில் எவ்வெவ் உறுப்புகள் உள்ளன
   A) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, சந்தி, விகாரம்
   B) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, விகாரம்
   C) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சாரியை, விகாரம்
   D) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை
3. கீழே உள்ளவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது
   A) கருவியாகு பெயர்–யாழ் கேட்டு மகிழ்ந்தேன்
   B) காரியவாகு பெயர்–நன்னூல் கற்றேன்
   C) தானியாகு பெயர்–ஒரு கிலோ என்ன விலை
   D) கருத்தாவாகு பெயர்–திருவள்ளுவரைப் படித்தாயா?
4. கீழுள்ளவற்றுள் சேய்மைச் சுட்டு எது?
   A) இப்பக்கம்
   B) அப்பக்கம்
   C) உப்பக்கம்
   D) எப்பக்கம்
5. ''ஆகாறளவிட்டி தாயினும் கேடில்லை
போகாறகலாக்கடை'' – இக்குறட்பாவில் திருவள்ளுவர் கையாண்டுள்ள இலக்கிய நயத்துடன் இரு முறை பொதிந்துள்ள இலக்கணக் குறிப்பு யாது?
   A) அடி எதுகை மற்றும் வினைத்தொகை
   B) அடி எதுகை மற்றும் ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்
   C) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம் மற்றும் தொழில்பெயர்
   D) வினைத்தொகை மற்றும் ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்
6. வலசை போதல் என்பது எதைக் குறிக்கும்
   A) பறவைகள் இடம் பெயர்தல்
   B) யானைகள் இம் பெயர்தல்
   C) எறும்புகள் இடம் பெயர்தல்
   D) மேகங்கள் இடம் பெயர்தல்
7. ரேடியத்தின் அணு எடையை கண்டு பிடித்தற்காக இரண்டாவது முறையும் நோபல் பரிசு பெற்றவர்
   A) இராமானுஜம்
   B) முத்துலட்சுமி அம்மையார்
   C) அன்னை தெரசா
   D) மேரி கியூரி
8. வரிசையை ஒழுங்குபடுத்தி சரியாதனைத் தேர்வு செய்
   A) சேரநாடு முத்துடைத்து சோழநாடு சான்றோருடைத்து தொண்டைநாடு சோறுபடைத்து
   B) சேரநாடு சான்றோருடைத்து சோழநாடு முத்துடைத்து பாண்டிநாடு சோறுடைத்து தொண்டைநாடு வேழமுடைத்து
   C) சேரநாடு வேழமுடைத்து சோழநாடு சோறுடைத்து பாண்டியாநாடு முத்துடைத்து தொண்டைநாடு சான்றோருடைத்து
   D) சேரநாடு சோறுடைத்து சோழநாடு வேழமுடைத்து பாண்டியநாடு முத்துடைத்து தொண்டைநாடு சான்றோருடைத்து
9. சரியான அமைப்பு முறையினைக் கண்டுபிடி
   A) எனக்கும் அவருக்கும் ஆயிரம் இருக்கும்
   B) இருக்கும் எனக்கும் ஆயிரம் அவருக்கு
   C) அவருக்கு இருக்கும் ஆயிரம் எனக்கு
   D) ஆயிரம் எனக்கும் இருக்கும் அவருக்கும்
10. 'பால்வீதி' என்பது பலகோடி விண்மீன்களின் தொகுதி என்று மெய்ப்பித்தவர்
   A) அப்துல் ரஹ்மான்
   B) கலீலியோகலிலி
   C) கோபர்நிகசு
   D) அரிஸ்டாட்டில்

11. ‘வசனநடை கைவந்த வல்லாளர்’ என்ற பாராட்டுக்குரியவர்

A) ஆறுமுக நாவலார்　B) கதிரைவேற்பிள்ளை

C) மறைமலையடிகள்　D) வீரமாமுனிவர்

12. கணிதமேதை இராமானுஜம் திண்ணைப் பள்ளியில் படித்த ஊர்

A) ஈரோடு　B) கும்பகோணம்　C) காஞ்சிபுரம்　D) சென்னை

13. ‘டெலஸ்கோப்’ என்பதன் சரியான தமிழ்ச்சொல்லை கண்டறிக.

A) தொலைநோக்கி　B) நுண்ணநோக்கி　C) வெப்பமானி　D) உருப்பெருக்கி

14. தென்னிந்தியாவின் ஏதென்ஸ் எனப்புகழ் பெற்ற நகர்

A) திருநெல்வேலி　B) தூத்துக்குடி　C) கன்னியாகுமரி　D) மதுரை

15. கால்டுவெல் மறைந்த ஊர்

A) உதகமண்டலம்　B) கொடைக்கானல்　C) இடையன்குடி　D) அயர்லாந்து

16. ‘இராஜதண்டனை’ என்ற வராற்று நாடக நூலின் ஆசிரியர்

A) பாரதிதாசன்　B) கண்ணதாசன்　C) வாணிதாசன்　D) பம்மல் சம்மந்த முதலியார்

17. ‘ஆர்க்கியாலஜி’ என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம் தருக.

A) மண்ணியல் ஆய்வு　B) கல்வெட்டாய்வு　C) தொல்லியல் ஆய்வு　D) விண்ணியல் ஆய்வு

18. சொற்பொருளறிக–நன்கணியர்

A) நன்கு நெருங்கி இருப்பவர்　B) நன்கு கணிப்பவர்　C) நன்கு செய்பவர்　D) நன்கு அணிகலன் அணிபவர்

19. கீழ்க்கண்ட பாடல் வரிக்கேற்ற சரியான வினாவைத் தேர்க, இளமையில் சிறந்தன்று மெய்பிணி இன்மை

A) இளமை உடம்பு எது ?　B) பணியின்மை என்பது என்ன ?

C) உடம்பிற்கு எது சிறந்தது　D) இளமையைக் காட்டிலும் எது சிறந்தது

20. கடம் – என்ற சொல்லின் பொருள் தருக

A) உடம்பு　B) தோற்கருவி　C) மிருதங்கம்　D) மனம்

21. ‘’பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் நன்பால் கலந்தீமை யால்திரிந் தற்று’’–இக்குறளின் ஈற்றசை வாய்பாடு யாது ?

A) நாள்　B) மலர்　C) காசு　D) பிறப்பு

22. கீழே உள்ளவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது ?

A) அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போலத் தம்மை – அளவடி　B) இகழ்வார்ப் பொறுத்தல் தலை – குறளபடி

C) ஆடும் கடைமணி நாஅசைாமல் அகிலமெங்கும்–நெடிலடி

D) நன்றே நம்பி குடிவாழ்க்கை நமக்கிங் கென்னோ பிழைப்பம்மா – கழிநெடிலடி

23. ‘’காக்க பொருளா அடக்கத்தை’’ இவ்வடியோடு தொடர்பில்லாத இலக்கணக் குறிப்பு யாது ?

A) வியங்கோள் வினைமுற்று　B) இரண்டாம் வேற்றுமை விரி

C) தொகுத்தல் விகாரம்　D) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்

24. ‘’பஞ்சியொளிர் விஞ்சு குளிர் பல்லவம் அனுங்க’’ –இச்செய்யுளடியில் உள்ள தொடை விகற்பங்கள் யாவை ?

A) ஒரூஉ மோனை, இணை எதுகை, இணை இயைபு　B) இணை மோனை, பொழிப்பு எதுகை, இணை இயைபு

C) கூழைமோனை, ஒரூஉ எதுகை, இணை மோனை　D) பொழிப்பு மோனை, கூழை எதுகை, ஒரூஉஇயைபு

25. பனை+ஓலை–இச்சொற்கள் எவ்விதிகளின்படி புணரும் ?

A) i) இ ஈ ஐ வழி யவ்வும்...
ii) உடல் மேல் உயிர் வந்தொன்றுவ தியல்பே

B) i) ஏனை உயர்வழி வவ்வும்
ii) உடல் மேல் உயிர் வந்தொன்றுவ தியல்பே

C) i) தனிக்குறில் முன்னொற் றுயிர்வரின் இரட்டும்
ii) உடல் மேல் உயிர் வந்தொன்றுவ தியல்பே

D) i) உயிர் வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்
ii) உடல் மேல் உயிர் வந்தொன்றுவ தியல்பே

26. கீழே கொடுக்கப்பட்வற்றுள் ஒன்று மற்றவற்றிலிருந்து மாறுபட்டுள்ளது. அது எது ?

A) சங்கு B) மஞ்சு C) சந்து D) சுக்கு

27. ''சலவரைச் சாரா விடுதல் இனிரும்'' இவ்வடியோடு தொடர்பில்லாத இலக்கணக் குறிப்பு யாது ?

A) இரண்டாம் வேற்றுமை விரி B) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை

C) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை D) தொழில் பெயர்

28. ''முள் + நன்று'' எவ்வாறு புணரும் ?

A) முண்ணன்று B) முள்ளன்று C) முள் நன்று D) முன்னன்று

29. கீழே உள்ளவற்றுள் எது தவறாகப் பொருத்தப்பட்டுள்ளது ?

A) கார்காலம் – ஆவணி, புரட்டாசி

B) குளிர்காலம் – ஐப்பசி, கார்த்திகை

C) இளவேனிற்காலம் – ஆனி, ஆடி

D) முன் பனிக்காலம் – மார்கழி, தை

30. ''கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து'' இக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ள அணி யாது ?

A) எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி B) இல்பொருள் உவமை அணி

C) உவமையணி D) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

31. பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்

A) வரகு
சுறா
ஞாழல்
பாடி B) சாமை
மயில்
தொண்டகம்
பாதிரி C) தினை
மான்
அன்னம்
பொய்கை D) குரவம்
நெய்தல்
முல்லை
குறிஞ்சி

32. பொருத்தமானவற்றைக் தேர்ந்தெடு

A) காப்பு
செங்கீரை
தால்
சிற்றில்
ஊசர் B) செங்கீரை
சிற்றில்
கழங்கு
தால்
காப்பு C) தால்
காப்பு
கழங்கு
சிறுபறை
செங்கீரை D) காப்பு
செங்கீரை
தால்
சிற்றில்
சிறுதேர்

33. 'சக்தி முத்தப் புலவர்' நாடகத்தின் ஆசிரியர்

A) மனோன்மணியம் சுந்தரம் பிள்ளை B) அவ்வ சண்முகம் C) பாரதிதாசன் D) கலைவாணர் என்.எஸ்.கே

34. 'அறிவன்' என்னும் சொல் இதனைக் குறிக்கும்

A) தலைவன் B) இந்திரன் C) சனி D) புதன்

35. சரியாகப் பொருந்தியுள்ளதைத் தேர்க

A) அப்பர் –1,3,4 திருமுறைகள்
சம்பந்தர்– 2,5 திருமுறைகள்
சுந்தரர்– 6,7 திருமுறைகள் B) அப்பர்–1,2,4 திருமுறைகள்
சம்பந்தர்–2,5,7 திருமுறைகள்
சுந்தரர்– 3,6 திமுறைகள்

C) அப்பர் –1,4,7 திருமுறைகள்
சம்பந்தர்– 2,5 திருமுறைகள்
சுந்தரர்– 4,6 திருமுறைகள் D) அப்பர்–4,5,6 திருமுறைகள்
சம்பந்தர்–1,2,3 திருமுறைகள்
சுந்தரர்– 7 திருமுறைகள்

36. ''வளையல்'' என்னும் பெயர்

A) காரணப் பெயர் B) இடுகுறி சிறப்புப் பெயர் C) காரணப் பொதுப் பெயர் D) காரண சிறப்புப் பெயர்

37. 'என்பணிந்த தென்கமலை' –அடிக் கோடிட்ட சொல்லின் பொருள்

A) திருவையாறு B) திருநெல்வேலி C) திருவாரூர் D) திருவீரட்டாணம்

38. 'திரைக் கவித் திலகம்' என்ற சிறப்பைப் பெற்றவர்

A) குருவிக்கரம்பை சண்முகம் B) மருதகாசி C) வாலி D) புலமைபித்தன்

39. ‘பூவின் விவரம் பலகோடி’ –இப்பாடல் இடம் பெற்ற நாடகம்

A) சதி அனுசூயா B) சதி லீலாவதி C) சதி சுலோசனா D) சதி சம்யுக்தா

40. இளமைப் பெயர்களைச் சரியாகத் தெரிவு செய்க

A) புலி – பறழ்
குதிரை – குட்டி
சிங்கம் – குருளை
மான் – கன்று

B) புலி – குட்டி
குதிரை – கன்று
சிங்கம் – பறழ்
மான் – குருளை

C) புலி – பறழ்
குதிரை – கன்று
சிங்கம் – குட்டி
மான் – குருளை

D) புலி – குட்டி
குதிரை – பறழ்
சிங்கம் – குருளை
மான் – கன்று

41. ‘மலைக்கள்ளன்’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்

A) பாரதிதாசன் B) நாமக்கல் கவிஞர் C) அண்ணா D) சாண்டில்யன்

42. அகநானூற்றுப் பாக்களின் அடிவரையறை

A) 4 அடி முதல் 8 அடி வரை B) 9 அடி முதல் 12 அடி வரை

C) 13 அடி முதல் 31 அடி வரை D) 7 அடி முதல் 14 அடி வரை

43. வீரமாமுனிவர் திருக்குறளை..................மொழியில் மொழிபெயர்த்தார்.

A) இலத்தீன் B) கிரேக்கம் C) எபிரேயம் D) ஆங்கிலம்

44. பிரெஞ்சு குடியரசுத் தலைவரால் ‘செவாலியே’ விருதினைப் பெற்றவர்

A) சுரதா B) முடியரசன் C) வாணிதாசன் D) இறையரசன்

45. கம்ப நாடகத்தின் யாப்பு வண்ணங்களுக்குக் கூறப்படும் கணக்கீடு

A) 96 B) 108 C) 100 D) 106

46. பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்

A) பத்து ரதன் – தசரதன்
புத்திரன் – இராமன்
மித்திரன் – சுக்ரீவன்
சத்துரு – வாலி

B) பத்து ரதன் – இராவணன்
புத்திரன்– இராமன்
மித்திரன்– சுக்ரீவன்
சத்துரு– வாலி

C) பத்து ரதன் – சூரியன்
புத்திரன்– அனுமன்
மித்திரன்– சுக்ரீவன்
சத்துரு – வாலி

D) பத்து ரதன்– பாண்டு
புத்திரன்– தருமன்
மித்திரன்– துரியோதனன்
சத்துரு– சத்துருக்கனன்

47. கலீலியோ பதுவா பல்கலைக்கழகத்தில் பணியாற்றிய ஆண்டு

A) 1592 B) 1590 C) 1593 D) 1591

48. ’மன்னிப்பு’ என்பது.............சொல்

A) அரபு B) உருது C) தமிழ் D) கன்னடம்

49. ‘டம்பாச்சாரி விலாசம்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

A) பம்மல் சம்பந்த முதலியார் B) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் C) காசி விசுவநாதர் D) தி.க.சண்முகனார்

50. ‘பூமியைத் திறக்கும் பொன் சாவி’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்

A) வாணிதாசன் B) தாராபாரதி C) சுரதா D) சுஜாதா

51. தமிழெண்களின் ஒழுங்கு ஏறு வரிசையைத் தேர்ந்தெடு

A) அ
சுரு
சுஅ
கூரு
கூஅ

B) சுஅ
கூஅ
சுரு
கூரு
அஉ

C) சுரு
சுஅ
அஉ
கூரு
கூஅ

D) அஉ
சுஅ
கூஅ
கூரு
சுரு

52. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் பொருந்தாத் தொடரைக் கண்டுபிடி

A) குழலி திசம்பர் சூடி வந்தாள்
B) நீலா பாட்டுப் பாடினாள்
C) இரண்டு மீட்டர் போதுமா?
D) கோயிலுக்கு வெள்ளை அடித்தான்

53. 'நேர்மையைக் காட்டிலும் உயர்ந்த தெய்வம் இல்லை' என்ற கொள்கை உடையவர்

A) சல்பீர்கான்
B) முத்து வீரப்பன்
C) சொக்கநாதர்
D) மகமூத்கான்

54. 'பொழிப்பு எதுகை' பயின்று வரும் சீர்கள்

A) 1,3
B) 2,3
C) 1,4
D) 2,4

55. சரியான இணையைத் தேர்வு செய்க

A) குறிஞ்சி– அகில்
முல்லை– புன்னை
மருதம்– காயா
நெய்தல்– காஞ்சி

B) குறிஞ்சி– புன்னை
முல்லை– காஞ்சி
மருதம்– அகில்
நெய்தல்– காயா

C) குறிஞ்சி– அகில்
முல்லை– கயா
மருதம்– காஞ்சி
நெய்தல்– புன்னை

D) குறிஞ்சி– காஞ்சி
முல்லை– புன்னை
மருதம்– காயா
நெய்தல்– அகில்

56. 'உலகம், உயிர், கடவுள்' ஆகிய மூன்றையும் ஒருங்கே காட்டும் காவியம் பெரியபுராணம் இவ்வாறு கூறியவர்

A) கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்
B) தெ.பொ.மீ
C) மு.வரதராசனார்
D) திரு.வி.க.

57. தமிழ்ச் சங்கம் பற்றி விளக்கும் வரிகளில் சரியாக பொருந்தியுள்ளதைத் தேர்க

A) புறநானூறு– தமிழ்கெழு கடல்
பரிபாடல்– தமிழ் வேலி
மணிவாசகம்– கூடலில் ஆய்ந்த

B) புறநானூறு– தமிழ் கெழு கடல்
பரிபாடல்– கூடலில் ஆய்ந்த
மணிவாசகம்– தமிழ் வேலி

C) புறநானூறு– தமிழ் வேலி
பரிபாடல்– கூடலில் ஆய்ந்த
மணிவாசகம்– தமிழ்கெழு கூடல்

D) புறநானூறு– கூடலில் வேலி
பரிபாடல்– தமிழ்வேலி
மணிவாசகம்– தமிழ் கெழுகூடல்

58. செங்கப்படுத்தான் காடு எனும் ஊரில் பிறந்த கவிஞர்

A) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
B) உளுந்தூர்பேட்டை சண்முகம்
C) நாமக்கல் இராமலிங்கனார்
D) உடுமலை நாராயண கவி

59. 'மன்னன் உயிர்த்தே மலர்தலை உலகம்' எனும் பாடல் வரியை எழுதியவர்

A) கபிலர்
B) பரணர்
C) மோசி கீரனார்
D) ஔவையார்

60. 'நோய்க்கு மருந்து இலக்கியம்' எனக் கூறியவர்

A) கா.சு.பிள்ளை
B) மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்
C) அ.ச. ஞானசம்பந்தன்
D) உ.வே.சாமிநாத ஐயர்

61. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

A) கான்– கரடி
உழுவை– சிங்கம்
மடங்கல்– புலி
எண்கு– காடு

B) கான்– காடு
உழுவை– புலி
மடங்கல்– சிங்கம்
எண்கு– கரடி

A) கான்–காடு
உழுவை– சிங்கம்
மடங்கல்– கரடி
எண்கு– புலி

B) கான்– காடு
உழுவை– புலி
மடங்கல்– கரடி
எண்கு– சிங்கம்

62. 'இந்தியா' என்னும் இதழ்

A) தினசரி இதழ்
B) வார இதழ்
C) திங்கள் இருமுறை
D) திங்கள் இதழ்

63. ‘கோட்டுகிர் குருளை‘ என்றழைக்கப்படுகிறது

A) சிங்கக்குட்டி B) புலிக்குட்டி C) கரடிக்குட்டி D) குரங்குக்குட்டி

64. களிற்றியானை நிரையிலுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை

A) 100 B) 110 C) 120 D) 180

65. சரியான வைப்பு முறையைத் தேர்வு செய்க

A) குறிஞ்சி– 2, 8
முல்லை– 4, 14
மருதம்– 6, 16
நெய்தல்– 10, 20

B) குறிஞ்சி– 10, 20
முல்லை– 6, 16
மருதம்– 4,14
நெய்தல்– 2,8

C) குறிஞ்சி– 2, 8
முல்லை– 6, 16
மருதம்– 10, 20
நெய்தல்– 4, 14

D) குறிஞ்சி– 2, 8
முல்லை– 10, 20
மருதம்– 4,14
நெய்தல்– 6, 16

66. ‘மனுமுறை கண்ட வாசகம்’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

A) குமரகுருபரர் B) மணிவாசகர் C) சிவஞான முனிவர் D) வள்ளலார்

67. கி.பி.2010 ஐ திருவள்ளுவராண்டு.........என்று கூறுவோம்

A) 2011 B) 2021 C) 2041 D) 2033

68. ‘ரோசர்ஸ் இராமானுஜன்’ என்ற நூலை வெளியிட்டவர்

A) ஹார்டி B) லிட்டில்வுட் C) ஈ.எச்.நெவில் D) ஜாகோபி

69. ஆறு என்பதன் தமிழெண்

A) சு B) கூ C) ச D) உ

70. ‘சூடாமணி நிகண்டு’ இதன் ஆசிரியர்

A) திவாகரர் B) மண்டலபுருடர் C) வீரமாமுனிவர் D) உ.வே.சா

71. ‘கிண்ணர மிதுனங்கள்’ என அழைக்கப்படுபவை

A) பழங்கள் B) விலங்குகள் C) பறவைகள் D) இராசிகள்

72. ‘வேதவித்து’ என்றழைக்கப்படுவது

A) திருவாசகம் B) தேவாரம் C) திருமறை D) திருப்பாவை

73. ‘துசங்கட்டுதல்’ என்னும் சொல்

A) தகுதி வழக்கு B) வட்டார வழக்கு C) மங்கல வழக்கு D) குழுஉக் குறி

74. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

A) சந்திராதித்தம்– முத்துக்குடை
சகலாபாசனம்– மணிக்குடை
நித்தவிநோதம்– பொற்குடை

B) சந்திராதித்தம்– மணிக்குடை
சகலாபாசனம்– முத்துக்குடை
நித்தவிநோதம்– பொற்குடை

C) சந்திராதித்தம்– பொற்குடை
சகலாபாசனம்– மணிக்குடை
நித்தவிநோதம்– முத்துக்குடை

D) சந்திராதித்தம்– முத்துக்குடை
சகலாபாசனம்– பொற்குடை
நித்தவிநோதம்– மணிக்குடை

75. ‘கட்கநேத்ரி’ என்பதன் தனித்தமிழ் சொல்லை எழுதுக

A) அங்கயற்கண்ணி B) வாள்நெடுங்கண்ணி C) நீள்நெடுங்கண்ணி D) பங்கயக்கண்ணி

76. கீர்க்கதுவாய் மோனை பயின்று வரும் சீர்கள்

A) 2, 3, 4 B) 1, 3, 4 C) 1, 2, 4 D) 2, 4

77. சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

A) மதுரை காண்டம்– 18 படலம்
கூடல் காண்டம்–30 படலம்
திருவாலவாய்க்காண்டம்–16 படலம்

B) மதுரை காண்டம்– 16 படலம்
கூடல் காண்டம்–30 படலம்
திருவாலவாய்க்காண்டம்–18 படலம்

C) மதுரை காண்டம்– 30 படலம்
கூடல் காண்டம்–16 படலம்
திருவாலவாய்க்காண்டம்–18 படலம்

D) மதுரை காண்டம்– 29 படலம்
கூடல் காண்டம்–16 படலம்
திருவாலவாய்க்காண்டம்–18 படலம்

78. 'இருகை யுடைக்களி றன்னவன்' இதில் பயின்று வரும் அணி

A) நிரல் நிரையணி B) இல்பொருள் உவமையணி C) பிறிதுமொழிதலணி D) வேற்றுமையணி

79. ''ஒருமைத் தோற்றத்து ஐவேறு வனப்பின்
இலங்கு கதிர் விடூஉம் நலங்கெழு மணிகளும்'' தொடர்புடையத் துறை

A) மண்ணியல் B) பொறியியல் C) கனிமவியல் D) அணுவியல்

80. 'உலகத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு இயக்கம்' தோன்றக் காரணமானவர்

A) டாக்டர் மு.வ B) அ.ச. ஞானசம்பந்தன் C) டாக்டர். தெ.பொ.மீ D) சாலை இளந்திரையன்

81. உடம்படுமெய் என்பன

A) ல், ள் B) ட், ண் C) ய், வ் D) ப், ற்

82. சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க

A) குறிஞ்சி– சிறுகுடி
முல்லை–சேரி
மருதம்–பேரூர்
பாலை– குறும்பு

B) குறிஞ்சி– சேரி
முல்லை–பேரூர்
மருதம்–சிறுகுடி
பாலை– குறும்பு

C) குறிஞ்சி– பேரூர்
முல்லை–குறும்பு
மருதம்–சேரி
பாலை– சிறுகுடி

D) குறிஞ்சி– குறும்பு
முல்லை–சிறுகுடி
மருதம்–பேரூர்
பாலை– சேரி

83. 'கெலன் கெல்லர்' படித்த பள்ளியின் பெயர்

A) ஹாப்கின்ஸ் பள்ளி B) ஸ்டாப்கின்ஸ் பள்ளி C) பெர்கின்ஸ் பள்ளி D) ஸ்டூவர்ட்ஸ் பள்ளி

84. கந்தருவம், கந்துகம், கோணம், குந்தம் – இவை இந்த விலங்கைச் சுட்டும்

A) யானை B) குதிரை C) மாடு D) மான்

85. ''முடுகு'' என்னும் ஓசை நயம் கொண்ட பாடல் இயற்ற வல்லவர்

A) பாரதியார் B) பாபநாசம் சிவன் C) சுத்தானந்த பாரதி D) பாரதிதாசன்

86. மைக்கேல் ஏஞ்சலோ என்பவர் சிறந்த

A) கவிஞர் B) பாடகர் C) சிற்பி D) நடிகர்

87. மெய்கண்டான் புத்தகச் சாலை இவருடன் தொடர்புடையது

A) காமராசர் B) சத்திமூர்த்தி C) வ.உ.சி D) கக்கன்

88. ....என்னுமிடத்தில் நடைபெற்ற அறப்போரில் தில்லையாடி வள்ளியம்மை கைதானார்

A) ஜோகன்ஸ்பர்க் B) வால்க்ஸ்ரஸ்ட் C) புடாபெஸ்ட் D) எடின் பார்க்

89. நின்ற சீரின் ஈற்றசையும், வரும் சீரின் முதலசையும்................எனப்படும்

A) எதுகை B) இயைபு C) மோனை D) தளை

90. 'உம்பரார் பதி' என அழைக்கப்படுபவர்

A) இந்திரன் B) சந்திரன் C) சூரியன் D) நாரதர்

91. வருந்தாமல் எல்லா வளங்களையும் பெறுவான் எவன்? எனத் திருக்குறள் கூறுகிறது?

A) பொய் பேசாதவன்
B) அயராது உழைப்பவன்
C) தன்னம்பிக்கை உடையவன்
D) கற்றவன்

92. தட்சின சித்திரம் என்பது

A) மகேந்திரவர்மன் எழுதிய ஓவியம்
B) மகேந்திரவர்மன் எழுதிய நாடகம்
C) மகேந்திரவர்மன் எழுதிய உரைநூல்
D) இளங்கௌதமன் எழுதிய ஓவியம்

93. ''பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்தையம் தம் வீட்டைப் போல் உணர வேண்டும். தாய்மொழியே அவ்வுணர்வைத்தரும். அயல்மொழி இந்த இலக்கத்தைக் குலைத்து விடும்'' இவ்வாறு கூறியவர்

A) தந்தை பெரியார்
B) பேரறிஞர் அண்ணா
C) இராஜாஜி
D) காந்திஜி

94. தமிழில் கண்ணெழுத்து என்பது

A) ஓவியக்கலை
B) சிற்பக்கலை
C) அச்சுக்கலை
D) கவிதைக்கலை

95. காந்தியடிகளால் தத்தெடுக்கப்பட்ட மகள் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

A) லீலாவதி
B) அஞ்சலை அம்மாள்
C) வை.மு. கோதைநாயகி அம்மாள்
D) அம்புஜத்தம்மாள்

96. சதுரம்

A) பொருட்பெயர்
B) குணப்பெயர்
C) காலப்பெயர்
D) தொழிற்பெயர்

97. அசைகள் பல சேர்ந்த அமைவது

A) தளை
B) அடி
C) சீர்
D) தொடை

98. பொய் என்பதன் அளபெடை

A) செய்யுளிசை அளபெடை
B) உயிரளபெடை
C) ஒற்றளபெடை
D) சொல்லிசை அளபெடை

99. பகுபதத்தை தேர்ந்தெடு

A) அறிஞன்
B) அன்பரசி
C) வரதன்
D) கவிஞன்

100. பொருத்துக

A) குறிஞ்சி– முருகன்
முல்லை–திருமால்
மருதம்–இந்திரன்
நெய்தல்–வருணன்

B) குறிஞ்சி– முருகன்
முல்லை–வருணன்
மருதம்–இந்திரன்
நெய்தல்– திருமால்

C) குறிஞ்சி– திருமால்
முல்லை–முருகன்
மருதம்–இந்திரன்
நெய்தல்– வருணன்

D) குறிஞ்சி– வருணன்
முல்லை–இந்திரன்
மருதம்–முருகன்
நெய்தல்– திருமால்

101. ஏழு என்பதன் தமிழெண்

A) அ
B) சா
C) ங
D) எ

102. சித்திரை வந்தாள் என்பது

A) சினையாகுபெயர்
B) காலவாகுபெயர்
C) தொழிலாகுபெயர்
D) முதலாகுபெயர்

103. நட்பு எழுத்துக்களைக் கொண்ட சொல்லைக் கண்டுபிடி

A) பக்கம்
B) தென்றல்
C) சட்டம்
D) பட்டம்

104. இரட்டைக்கிளவி

A) பாம்பு பாம்பு
B) போபோ
C) சள சள
D) தீ தீ

105. பந்து + ஆட்டம் இதன் புணர்ச்சி

A) குற்றியலிகரப் புணர்ச்சி
B) குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
C) முற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
D) முற்றியலிகரப் புணர்ச்சி

106. 'தாயோடு குழந்தை சென்றது' – எவ்வகைப் பொருளில் வந்துள்ளது ?

A) அடைதல்
B) ஒத்தல்
C) கருத்தா
D) உடனிகழ்ச்சி

107. வினையெச்சத்தைக் குறிப்பிடுக

A) ஆடிப்பாடி
B) மகிழ்ந்த பாடினான்
C) கடுமையாக உழைத்தாள்
D) படித்த மாணவன்

108. எல்லா எழுத்துக்களுக்கும் அடிப்படையானது

A) சொல்
B) பொருள்
C) ஒலி
D) மொழி

109. திரி சொல்லைக் காண்க

A) கேணி
B) கமலம்
C) ஆழி
D) காடு

110. துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பர்கித் துப்பார்க்குத்
துப்பாயத் தூஉம் மழை

A) பொருள் பின்வருநிலையணி
B) பின்வருநிலையணி
C) சொல் பின்வருநிலையணி
D) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

111. தான் என்ற சொல்லைத் தனதாக்கிப் பாடிய கவிஞர்

A) மருதகாசி
B) ராமச்சந்திர கவிராயர்
C) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
D) அந்தக் கவிராயபுதிடர்

112. அசலாம்பிகை அம்மையார் திரு.வி.க.வால் இவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்

A) சங்ககால ஔவையார்
B) இக்கால ஔவையார்
C) தற்கால ஔவையார்
D) பொற்கால ஔவையார்

113. கடலினை மட்டும் குறிக்காத சொல்லைக் கண்டெடு

A) முந்நீர்
B) ஆழி
C) பரவை
D) சமுத்திரம்

114. மரத்தின் வேரைப் பாம்பாகக் கூறும் பாரதிதாசன் பாம்பாக உருவகிக்கும் மற்றொரு பொருள் எது ?

A) கிளை
B) பாய்
C) விழுது
D) கயிறு

115. ஆறு என்ற எண்ணுப் பெயர் குறிக்கும் வேறு பொருள்

A) நீர்
B) சுழி
C) வேகம்
D) வழி

116. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு

	ஆசிரியர்		நூல்
1)	பரிதிமாற்கலைஞர்	– அ.	இராம நாடகம்
2)	பம்மல் சம்பந்தனார்	– ஆ.	நாடகவியல்
3)	அருணாச்சலக் கவிராயர்	– இ.	நந்தனார் சரித்திரம்
4)	கோபால கிருட்டின பாரதி	– ஈ.	நாடகத்தமிழ்

A) 1–ஆ, 2–ஈ, 3–அ, 4–இ
B) 1–ஆ, 2–அ, 3–இ, 4–ஈ
C) 1–அ, 2–இ, 3–ஆ, 4–ஈ
D) 1–இ, 2–அ, 3–ஈ, 4–ஆ

117. மனிதனின் மன நிலையை இருள், மருள், தெருள், அருள் எனக் குறிப்பிட்டவர்

A) விபுலானந்தர்
B) முத்துராமலிங்கத்தேவர்
C) திரு.வி.க.
D) ஆறுமுக நாவலர்

118. 63 நாயன்மார்களின் கதையைக் கூறும் கல்வெட்டு அமைந்துள்ள இடம்

A) தாராசுரம்
B) கும்பகோணம்
C) சுவாமிமலை
D) பசுபதிகோயில்

119. யானையைக் குறிக்காத சொல்லைக் குறிப்பிடு

A) வேழம் B) களிறு C) கலாபம் D) கைம்மா

120. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று
2. குறிஞ்சிப்பாட்டு நூலின் ஆசிரியர் கபிலர்
3. குறிஞ்சிப்பாட்டில் 96 பூக்கள் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன
4. 99 பூக்களின் பெயர்கள் வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன

A) 1,2,3 ஆகிய கூற்றுகள் சரி B) 1, 2, 4 ஆகிய கூற்றுகள் சரி

C) 2, 3 மட்டும் சரி D) 2, 4 மட்டுமே சரி

1. D	2. A	3. C	4. B	5. B	6. A	7. D	8. C	9. A	10. B	11. A	12. C	13. A	14. D	15. B
16. B	17. C	18. A	19. C	20. A	21. C	22. B	23. C	24. B	25. A	26. D	27. B	28. A	29. C	30. A
31. D	32. D	33. C	34. D	35. D	36. D	37. C	38. B	39. B	40. A	41. B	42. C	43. A	44. C	45. A
46. A	47. A	48. A	49. C	50. B	51. C	52. B	53. D	54. A	55. C	56. D	57. A	58. A	59. C	60. B
61. B	62. B	63. A	64. C	65. A	66. d	67. c	68. a	69. a	70. b	71. c	72. a	73. b	74. b	75. b
76. C	77. A	78. B	79. A	80. D	81. C	82. A	83. C	84. B	85. B	86. C	87. A	88. B	89. D	90. A
91. A	92. C	93. D	94. A	95. D	96. B	97. C	98. C	99. A	100. A	101. D	102. B	103. B	104. C	105. B
106. D	107. A	108. C	109. C	110. C	111. B	112. B	113. B	114. C	115. D	116. A	117. B	118. A	119. C	120. C