

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

TET-PAPER -1 & 2-TEST WITH ANSWERS
TAMIL

TEST-BATCH-CONDUCT

9600736379

(Important Questions Bank With Answers)

Choose The Best Alternative From The Choices Given:

- ஒன்றே யென்னின் ஒன்றே யாம் - எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) பாலகண்டம்(B) கிட்கிந்தா காண்டம் (C) ஆரண்ய காண்டம் (D) யுத்தகாண்டம்
- வடமொழியில் இராமாயணம் எழுதியவர்.
(A) வியாசர் (B) வான்மீகி (C) கம்பர் (D) பெருந்தேவனார்
- கம்பர் பிறந்த ஊர்.
(A) தேரெழுந்தூர் (B) வடலூர் (C) திருவெண்ணெய் நல்லூர் (D) திருவழுந்தூர்
- கம்பர் பிறந்த நாடு.
(A) சேரநாடு (B) சோழ நாடு (C) பாண்டிய நாடு (D) தொண்டை நாடு
- திருவெண்ணெய் நல்லூர் சடையப்ப வள்ளல் ஆதரித்தவர்.
(A) கம்பர் (B) இளங்கோவடிகள் (C) வான்மீகி (D) பாரதியார்
- வேறுபட்ட நூலை கண்டறிக.
(A) ஏரெழுபது (B) சிலையெழுபது (C) அந்தாதி (D) திருக்கை
வழக்கம்
- கம்பரின் சமகால புலவர் அல்லாதவரைக் கண்டறிக.
(A) ஜெயங்கொண்டார் (B) ஒளவையார் (C) புகழேந்திப்புலவர் (D)
ஒட்டக்கூத்தர்
- தமிழரசி குறவஞ்சியை இயற்றியவர்.
(A) வெ. இராமலிங்கனார் (B) கவிமணி(C) பாரதிதாசன் (D) அ. வரதநஞ்சையப்பிள்ளை
- குறவஞ்சி என்பது ----- வகை நூல்.
(A) பேரிலக்கியம் (B) சிற்றிலக்கியம் (C) காப்பியங்கள் (D) தொகுப்புநூல்
- தமிழரசி குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன்.
(A) திருமால் (B) சிவபெருமான் (C) இந்திரன் (D) முருகன்
- பொருத்துக.
(a) தங்கத்தோடா - 1. நமச்சிவாய முதலியார்
(b) ஆசிரியர் - 2. கற்றோர்கள்
(c) புலவரேறு - 3. தமிழரசி குறவஞ்சி அரங்கேற்றம்
(d) ஞானியாரடிகள் - 4. கரந்தைத் தமிழ்ச்சங்கம்
- நாமக்கல் கவிஞர் வாழ்ந்த காலம்.
(A) 1888 - 1971 (B) 1888 - 1972 (C) 1886 - 1972 (D) 1885 - 1971

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

13. நாமக்கல் கவிஞர் தம் பெற்றோருக்கு ----- மகனாக பிறந்தார்.
(A) 4 (B) 5 (C) 3 (D) 8
14. “கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தமொன்று வருகுது” என்று முழுக்கமிட்டவர்.
(A) வெ. இராமலிங்கனார் (B) பாரதிதாசன் (C) பாரதியார் (D) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை
15. யாரையும் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) எண்ணும்மை (B) முற்றும்மை (C) உம்மைத்தொகை (D) எதுவுமில்லை
16. தவறான கூற்றைத் தேர்ந்தெடு - நாமக்கல் கவிஞர்.
(A) ஓவியக்கலையில் வல்லவர்
(B) சட்டமன்ற மேலவை உறுப்பினராக பதவி வகித்தார்.
(C) மாநில அரசின் “பத்மபூசன்” விருது பெற்றார்
(D) இவர் விடுதலைப் போராட்ட வீரர்
17. பொருத்துக.
- | | | |
|---------------------|------------------------------------|-----------|
| (a) போனவர் | - 1. வினையாலணையும் பெயர் | a b c d |
| (b) இல்லாதவர் | - 2. எதிர் மறை வினையாலணையும் பெயர் | A 1 4 2 3 |
| (c) அடி வாழ்த்துவம் | - 3. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை | B 1 3 2 4 |
| (d) வாழ்த்துவம் | - 4. தன்மை பன்மை வினைமுற்று | C 4 2 1 3 |
| | | D 1 2 3 4 |
18. முற்றும் அற்று ஒரோ வழி - என்னும் நூற்பாவிற்கு பொருத்தமான சொல்லைக் காண்க.
(A) கருத்தோடிசைத்து (B) செலவழித்தான் (C) முரட்டுக் காளை (D) நிறையுடைமை
19. மேல்நாடு - பிரித்தெழுதுக.
(A) மேல் + நாடு (B) மேலை + நாடு (C) மேற்கு + நாடு (D) மேன்மை + நாடு
20. சங்க நூல்கள் பழந்தமிழ் இலக்கணமாகிய ----- இலக்கியங்களாய்த் திகழ்கின்றன.
(A) தொல்காப்பியம் (B) அகத்தியம் (C) நன்னூல் (D) இலக்கண விளக்கம்
21. வெளிப்படையாகத் தெரியும் பொருளோடு பிறிதொரு பொருள் புலப்படுமாறு அமைப்பது ----- உத்தியாகும்.
(A) உள்நுறை உவமம் (B) இறைச்சிப்பொருள் (C) இலக்கண உத்தி (D) இலக்கிய உத்தி
22. குறிப்புப் பொருள் உத்தி என்பது இலக்கியத்தில் கூறப்படுவன.
(A) உள்நுறை உவமம் (B) இறைச்சிப் பொருள் (C) உள்நுறை - இறைச்சி இரண்டும் (D) எதுவுமில்லை
23. தொகை நூல்களில் அகப்புறப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) குறுந்தொகை (B) நற்றிணை (C) ஐங்குறுநூறு (D) பரிபாடல்
24. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகம் மற்றும் புறம் பாடல்வகை அமைந்த நூல்கள் முறையே.
(A) 5 + 3 = 8 (B) 3 + 5 = 8 (C) 5 + 2 = 7 (D) 5 + 2 + 1 = 8
25. புறநானூற்றில் அமைந்த பாடல்கள் - திணை - துறை ஆகியவற்றை வரிசைப்படுத்துக.
(A) 400 - 11 - 65 (B) 401 - 12 - 65 (C) 400 - 12 - 64 (D) 400 - 65 - 12
26. புறநானூற்றில் சில பாடல்களை ஜி.யு. போப் ----- மொழியில் மொழி பெயர்த்தார்.
(A) இலத்தீன் (B) சமஸ்கிருதம் (C) இந்தி (D) ஆங்கிலம்
27. “நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும்
அல்லது செய்தல் ஓம்புமின்” - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) திருக்குறள் (B) புறநானூறு (C) திருவாசகம் (D) சிலம்பு
28. எரிந்தி லங்கு சடைமுடி முனிவர்
புரிந்து கண்ட பொருள் மொழிந் தன்று - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) இலக்கணமாலை (B) திருவள்ளுவமாலை (C) நன்னூல் (D) புறப்பொருள் வெண்பா மாலை
29. ஈற்றயலடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நான்கு சீர்களாகவும் அமைந்த பாடல் ----- பாவகையைச் சேர்ந்தது.

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

- (A) நேரிசை ஆசிரியப்பா(B) நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா(C) இணைகுறள் ஆசிரியப்பா
(D)ஆசிரியப்பா
30. பொருத்துக.
- | நூல் | பாடலடிகள் | a b c d |
|-----------------|---------------------|-----------|
| (a) அகநானூறு | - 1) 13 - 31 அடிகள் | A 1 4 2 3 |
| (b) நற்றிணை | - 2) 3 - 6 அடிகள் | B 1 3 4 2 |
| (c) குறுந்தொகை | - 3) 9 - 12 அடிகள் | C 1 4 3 2 |
| (d) ஐங்குறுநூறு | - 4) 4 - 8 அடிகள் | D 1 2 3 4 |
31. தவறான இணையைக் கண்டறிக.
- (A) குறிஞ்சி - 2, 22, 32 என்னும் பாடல் வரிசை (B) முல்லை - 4, 14, 24 என்னும் பாடல் வரிசை
(C) நெய்தல் - 10, 20, 30 என்னும் பாடல் வரிசை (D) மருதம் - 6, 16, 26 என்னும் பாடல் வரிசை
32. மணிமிடைப் பவளம், களிற்றியானை நிரை, நித்திலக் கோவை - ஆகிய பிரிவுகள் முறை பாடல்களை வரிசைப்படுத்துக.
- (A) $120 + 180 + 100 = 400$ (B) $180 + 120 + 100 = 400$
(C) $100 + 120 + 180 = 400$ (D) $180 + 100 + 120 = 400$
33. கூற்று ஆய்வு செய்க. " அகநானூறு".
- (அ) அகவற்பாக்களால் தொகுக்கப்பட்டது
(ஆ) தொகுத்தவர் - உருத்திர சன்மன்
(இ) தொகுப்பித்தவர் - உக்கிரப் பெருவழுதி
- (A) கூற்று அ மட்டும் சரி(B) கூற்று இ மட்டும் தவறானது(C) கூற்று ஆ மட்டும் சரி(D) அனைத்தும் சரி
34. வேனில் காலம், பின்பனிக் காலத்திற்கு உரிய திணை.
- (A) குறிஞ்சி (B) மருதம் (C) பாலை (D) முல்லை
35. "முகைவாய் திறந்த நகைவாய் முல்லை கடிமகள் கதுப்பின் நாறி" - இதில் கடிமகள் என்பதன் தூய பொருள்.
- (A) சரசுவதி (B) மணமகள் (C) கண்ணகி (D) சீசை
36. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.
- (A) கார்காலம் - ஐப்பசி, கார்த்திகை (B) பின்பனிக்காலம் - மாசி, பங்குனி
(C) முன்பனிக்காலம் - மார்கழி, தை (D) முதுவேனில்காலம் - ஆனி, ஆடி
37. பொருத்துக.
- | | a b c d |
|-------------------------|-----------|
| (a) குறிஞ்சி - 1. வைகறை | A 1 4 2 3 |
| (b) முல்லை - 2. ஏற்பாடு | B 1 3 2 4 |
| (c) மருதம் - 3. யாமம் | C 4 3 1 2 |
| (d) நெய்தல் - 4. மாலை | D 3 4 1 2 |
38. செவ்வழிப்பண் என்பது ----- திணைக்கு உரியது.
- (A) முல்லை (B) நெய்தல் (C) மருதம் (D) குறிஞ்சி
39. முல்லைத் திணைக்குரிய மரங்கள்.
- (A) அகில் - சந்தனம் - வேங்கை (B) வஞ்சி - காஞ்சி - இருப்பை
(C) புன்னை - தாழை - ஓமை (D) கொன்றை - காயா - குருத்து
40. பொருத்துக.
- | | a b c d |
|-----------------------------|-----------|
| (a) பாலை - 1. நிரைகவர்தல் | A 1 4 2 3 |
| (b) மருதம் - 2. கடா விடுதல் | B 1 3 2 4 |
| (c) முல்லை - 3. குழலூதல் | C 4 2 1 3 |
| (d) குறிஞ்சி - 4. வெறியாடல் | D 1 2 3 4 |
41. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய தெய்வம்.
- (A) மாயோன் (B) இந்திரன் (C) சேயோன் (D) வருணன்

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

42. நற்றிணை - பிரித்தெழுதுக.
(A) நல் + திணை (B) நன்மை + திணை (C) நற் + திணை (D) நல்ல + திணை
43. நற்றிணையைத் தொகுத்தவர்.
(A) பன்னாடு தந்த மாறன் வழுதி (B) உக்கிரப் பெருவழுதி (C) உருத்திரசன்மன் (D) யாருமில்லை
44. செலீஇய - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) இன்னிசை அளபெடை (B) சொல்லிசை அளபெடை
(C) செய்யுளிசை அளபெடை (D) வேற்றுமை உருபம் பயனும் உடன் தொக்கத் தொகை
45. சின்னாள் - பிரித்து எழுதுக.
(A) சின்மை + நாள் (B) சில + நாள் (C) சின் + நாள் (D) சில் + நாள்
46. ஓழுகுநீ ராரல் பார்க்கும்
குருகு முண்டு தான் மணந்த ஞானிறே - குருகு - என்பதன் பொருள்.
(A) காக்கை (B) அன்னம் (C) வாத்து (D) நாரை
47. பொருத்துக.
(a) நக்கீரர் - 1. வெறுத்த கேள்வி விளங்கு புகழ் கபிலர் A 1 4 2 3
(b) இளங்கீரனார் - 2. வாய்மொழிக் கபிலர் B 1 3 2 4
(c) நப்பசலையார் - 3. நல்லிசைக் கபிலர் C 4 2 1 3
(d) பெருங்குன்றூர் கிழார் - 4. பொய்யா நாவிற் கபிலர் D 2 1 4 3
48. தவறாண இணையைக் கண்டறிக.
(A) முல்லை - பேயனார் (B) மருதம் - ஓரம் போகியார் (C) பாலை - ஓதலாந்தையார் (D) நெய்தல் - குறிஞ்சி
49. ஐங்குறுநூறு - தொகுப்பித்தவர்.
(A) சேர மன்னன் யானைக் கட்சேய் (B) உக்கிர பெருவழுதி
(C) மதுரை உப்புகுடிக்கிழார் (D) பன்னாடு தந்தை மாறன் வழுதி
50. அஞ்சிலோதி - பிரித்து எழுதுக.
(A) அஞ்சில் + ஓதி (B) அம் + சில + ஓதி (C) அம்சில் + ஓதி (D) அஞ்சு + இல் + ஓதி
51. பொருத்துக.
(a) வேற்காளை - 1. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை A 1 2 3 4
(b) காளை - 2. உவமையாகுபெயர் B 1 3 2 4
(c) புனைகலம் - 3. வினைத்தொகை C 4 2 1 3
(d) பொலம் புனை - 4. மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை D 2 1 4 3
52. இயல்பினும் விதியினும் உயிர் முன் நின்ற கசதப மிகும். இந்த நன்னூலுக்கு பொருத்தமான சொல்லைக் கண்டறிக.
(A) கையேந்தி (B) திருக்குறள் (C) சிலப்பதிகாரம் (D) மூவருலா
53. அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல் - இவை ----- பாலில் இடம் பெறுகின்றன.
(A) அறம் (B) பொருள் (C) இன்பம் (D) எதுவுமில்லை
54. திருக்குறளில் அமைந்துள்ள இயல்கள்.
(A) 3 (B) 6 (C) 9 (D) 11
55. எற்றா விளக்கு- இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) விணையாலணையும் பெயர் (B) வினைத்தொகை
(C) பெயரச்சம் (D) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரச்சம்
56. அகழ்வாரைத் தாங்கும் நிலம் போல - இத்தொடரில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) உவமையணி (B) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) தொழில் உவமையணி

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

57. இன்மையுள் இன்மை விருந்தொரால் வன்மையுள்
வன்மை மடவார்ப் பொறை - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) உவமையணி (B) எடுத்துக் காட்டு உவமையணி (C) பிறிது மொழிதல் அணி (D) சிலேடை
58. என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினும் - இத்தொடர் இடம் பெற்ற நூல்.
(A) திருக்குறள் (B) நாலடியார் (C) பழமொழி (D) திருவள்ளுவமாலை
59. "வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் இவ்வையகம்" - எனப் பாடியவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) நாமக்கல் கவிஞர்
60. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே - தந்து
வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு - என வள்ளுவனைப் போற்றியவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) கவிஞர் சுரதா
61. திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம்.
(A) கி.பி. 31 (B) கி.பி. 1ம் நூற்றாண்டு (C) கி.மு. முதல் நூற்றாண்டு (D) கி.மு. 31
62. நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது
அன்றே மறப்பது நன்று - இப்பாடலில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி (B) பொருள் பின்வருநிலையணி
(C) சொல் பின்வருநிலையணி (D) எதுவுமில்லை
63. சால்பு - என்பதன் பொருள்.
(A) அளவு (B) நிறைப்பண்பு (C) பரப்பு (D) நன்னடத்தை
64. பொருத்துக.
(a) மடவார் - 1. பற்றுக்கோடு
(b) ஓரால் - 2. அறிவிலிகள்
(c) பொன்றும் - 3. நீக்குதல்
(d) துப்பு - 4. அழியும்
65. பொருத்துக.
(a) செறுவர் - 1. அறிவுடைமை
(b) ஒட்பம் - 2. பகைவர்
(c) உய்ப்பது - 3. அறிவு இன்மை
(d) பேதைமை - 4. செலுத்துவது
66. வேறுபாடு காண்க.
(A) அரும்பத உரைக்காரர் (B) சேனா வரையர் (C) ந.மு. வேங்கடசாமி (D) அடியார்க்கு நல்லார்
67. சரியான பொருத்து உடையன எது? கண்டறிக.
(A) ஒல்காமை - தளராமை (B) திட்பம் - வலிவின்மை
(C) கலங்காது - மனம் தெளிவற்று (D) அற்றம் - உயர்வு
68. நீதித் திருக்குறளை நெஞ்சாரத் தம்வாழ்வில்
ஓதித் தொழுது எழுக ஓர்ந்து - எனத் திருக்குறளைப் போற்றி பாடியவர்.
(A) மாங்குடி மருதனார் (B) கபிலர் (C) பரணர் (D) கவிமணி
69. திணையளவு போதாச் சிறுபுல் நீர்நீண்ட
பணையளவு காட்டும் படித்தால் - என்று பாயடியவர்.
(A) மாங்குடி மருதனார் (B) கவிமணி (C) கபிலர் (D) பரணர்
70. கூற்று சிலப்பதிகாரம்.
(அ) அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் - பாண்டிய நாடு
(ஆ) உரைசால் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர் - சேரநாடு
(இ) ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் - சோழ நாடு
(A) கூற்று அ மட்டும் சரி (B) ஆ மற்றும் இ சரி (C) ஆ மற்றும் அ சரி (D) அனைத்தும் சரி

71. தவறான இணையைக் கண்டறிக.
 (A) புகார்க் காண்டம் - 10 காதைகள் (B) மதுரைக் காண்டம் - 13 காதைகள்
 (C) சிலப்பதிகாரம் - 30 காதைகள் (D) வஞ்சிக்காண்டம் - 10 காதைகள்
72. நாட்டுதும் யாமோர் பாட்டுடைச் செய்யுள் - இது யார் கூற்று - யாரிடம் கூறியது.
 (A) இளங்கோவடிகள் - சாத்தனார் (B) சீத்தலைச் சாத்தனார் -
 இளங்கோவடிகள் (C) கம்பர் - ஒட்டக்கூத்தர் (D)
 ஒட்டக்கூத்தர் - கம்பர்
73. "தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் சுவை தேறும்" - என்று போற்றப்படும் நூல்.
 (A) திருக்குறள் (B) கம்பராமாயணம் (C) மணிமேகலை (D) சிலம்பு
74. குரவைக்கூத்து நடத்தி ----- தெய்வத்திற்கு வழிபாடு செய்வர்.
 (A) சிவன் (B) திருமால் (C) முருகன் (D) விநாயகர்
75. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.
 (A) மாதவி - தலைக்கோலரிவை (B) இந்திர விழா - கானல் வரிப்பாடல்
 (C) கவுந்தியடிகள் - பௌத்தத் துறவி (D) மாதரி - ஆயர்குலப்பெண்
76. உற்றேன் உறாதது உறுவனே ஈதொன்று - இதில ஈதொன்று என்பதன் பொருள்.
 (A) வினைப்பயன் (B) சூளுரை (C) அநீதி (D) இகழ்ச்சியுரை
77. புல்லென் மருள்மாலைப் பூங்கொடியான் பூசலிட
 ஒல்லென் ஒலி படைத்த ஊர்.
 (A) மதுரை (B) வஞ்சி (C) பூம்புகார் (D) சேரநாடு
78. நிறைமதி, வாண்முகம் - பொருள் கூறுக.
 (A) அழகிய முகம் (B) வானம் போன்ற முகம் (C) மதிமுகம் (D) வானமுகம்
79. சிலப்பதிகாரத்தின் உட்பிரிவு.
 (A) படலம் (B) காதை (C) காண்டம் (D) இயல்
80. ஊர் சூழ் வரி - இதில் வரி என்பது ----- வகையாகும்.
 (A) சந்தப்பாடல் (B) கிராமியப்பாடல் (C) இசைப்பாடல் (D) கொண்டாட்டப்பாடல்
81. ஈர்வளை - இலக்கணக்குறிப்பு.
 (A) பண்புத்தொகை (B) வினைத்தொகை (C) உம்மைத் தொகை (D) விரிவுவமை
82. கம்பர் தாம் இயற்றிய நூலுக்கு இட்டப்பெயர்.
 (A) கம்பராமாயணம் (B) இராமாயணம் (C) இராமவதாரம் (D) இராமகாதை
83. ஆதிகவி என்று அழைக்கப்பட்டவர்.
 (A) கம்பர் (B) வான்மீகி (C) வியாசர் (D) வில்லிபுத்தூரர்
84. வரமிகு கம்பன் சொன்ன வண்ணங்களின் எண்ணிக்கை.
 (A) 96 (B) 106 (C) 116 (D) 86
85. ஏழாவது காண்டமாகிய உத்திர காண்டத்தை எழுதியவர்.
 (A) கம்பர் (B) வான்மீகி (C) புகழேந்திப் புலவர் (D) ஒட்டக்கூத்தர்
86. கம்பராமாயணம் என்பது.
 (A) மொழிபெயர்ப்பு நூல் (B) முதன்மையான நூல் (C) தனி நூல் (D) வழி நூல்
87. கம்பராமாயணத்தின் முடிமணியாக திகழும் காண்டம்.
 (A) உத்தர காண்டம் (B) சுந்தர காண்டம் (C) யுத்த காண்டம் (D) ஆரண்ய காண்டம்
88. சிறிய திருவடி என்று கம்பராமாயணத்தில் குறிப்பிடப்படுபவர்.
 (A) இராமன் (B) இலக்குவன் (C) அனுமன் (D) சீதை
89. "விற்பெருந் தடந்தோள் வீர" - இத்தொடரால் அழைக்கப்படுபவர்.
 (A) இராவணன் (B) இலக்குவன் (C) கும்பகர்ணன் (D) இராமன்
90. இராமன் கொடுத்ததாக சீதைக்குக் கொடுக்குமாறு அனுமனிடம் கொடுத்து அனுப்பியது.
 (A) சூளாமணி (B) கணையாழி (C) அட்டிகை (D) மெட்டி

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

91. தனயை - என்பதன் பொருள்.
(A) மகள் (B) தனையன் (C) மருமகள் (D) மனைவி
92. கைத்தலம் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) உம்மைத்தொகை (B) உவமைத்தொகை
(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை (D) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு
93. தேம்பாவணியின் பாட்டுடைத் தலைவன் .
(A) சூசை மாமுனிவர் (B) இயேசு பெருமான் (C) அன்னை மேரி (D) வீரமாமுனிவர்
94. தேம்பாவணியில் உள்ள படலங்கள் - பாடல்கள் - காண்டங்கள் முறையே வரிசைப்படுத்துக.
(A) 3 - 36 - 3615 (B) 3615 - 36 - 3 (C) 36 - 3615 - 3 (D) 36 - 3 — 3615
95. கிறித்துவர்களின் கலைக் களஞ்சியம் எனப்படும் நூல்.
(A) பழைய ஏற்பாடு (B) தேம்பாவணி (C) புதிய ஏற்பாடு (D) பைபிள்
96. வீரமாமுனிவர் தமிழகம் வந்த ஆண்டு.
(A) 1710 (B) 1794 (C) 1910 (D) 1810
97. வேறுபட்டுள்ள நூலைக் கண்டறிக.
(A) செந்தமிழ் இலக்கணம் (B) இலக்கண விளக்கம்
(C) கொடுந்தமிழ் இலக்கணம் (D) தொன்னூல் விளக்கம்
98. திருக்குறளில் அறம் - பொருள் இரண்டையும் வீரமாமுனிவர் ----- மொழியில் மொழி பெயர்த்துள்ளார்.
(A) வடமொழி (B) கிரேக்கம் (C) ஆங்கிலம் (D) இலத்தீன்
99. "வெற்று உடல் வலிமை கொண்டவனுக்கு நாம் அஞ்சுவதா?" - இக்கூற்று யார் யாரிடம் கூறியது - இடம் பெற்ற நூல்.
(A) தாவீதன் - கோலியாத்து - தேம்பாவணி
(B) தாவீதன் - சவுல் நாட்டு மக்கள் - தேம்பாவணி
(C) கோலியாத்து - தாவீதன் - திருக்காவலூர் கலம்பகம்
(D) இராமன் - இராவணன் - கம்பராமாயணம்
100. அகல் முகில் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) உம்மைத்தொகை (B) பண்புத் தொகை
(C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை (D) வினைத்தொகை
101. தெரிந்த ஆய்ந்த வைஞ்சிலையோடு - ஐஞ்சிலை என்பதன் பொருள்.
(A) ஐந்து கற்கள் (B) ஐந்து சிலைகள்
(C) ஐந்து உலோகங்கள் (பஞ்சலோகம்) (D) பஞ்சபாண்டவர்கள்
102. வீரமாமுனிவரின் தாய்நாடு.
(A) பிரான்சு (B) இங்கிலாந்து (C) இத்தாலி (D) ஜெர்மனி
103. தமிழகத்தின் இரகுல்கம்சதோவ் - என்று அழைக்கப்படுபவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கண்ணதாசன் (D) சுரதா
104. தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை
வேரில்லாத மரம் ; கூடில்லாத பறவை - எனப் பாடியவர்.
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) இரகுல்கம்சதோவ்
105. வேறுபாடு காண்க.
(A) இளைஞர் இலக்கியம் (B) தமிழ் இயக்கம் (C) தமிழ்ச்சியின் கத்தி (D) தேசிய மலர் (தேசபக்தி)
106. தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத்
துறைதோறும் துறைதோறும்
துடித்தெழுந்தே - என்னும் தமிழுணர்வு கொண்டவர்.
(A) பாரதிதாசனார் (B) கவிமணி (C) நாமக்கல் கவிஞர் (D) பாரதியார்

107. புரட்சிக்கவிஞரின் காலம்.
 (A) 24. 5 .1882 - 1964 (B) 1891 - 1964 (C) 1884 - 1935 (D) 1892 - 1964
108. வேறுபட்ட கவிஞரைக் கண்டறிக.
 (A) வாணிதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) சுப்புரத்தினதாசன்
109. பனையளவு நலமேனும் தன்னலத்தைப்
 பார்ப்பானோர் மக்களிலே பதடியாவான் - இவ்வடிகள் இடம் பெற்ற நூல்.
 (A) குடும்ப விளக்கு (B) தமிழ் இயக்கம் (C) பிசிராந்தையார் (D) பாண்டியன் பரிசு
110. "தமிழே நீயோர் பூக்காடு; நானோர் தும்பி" - என்று முழக்கமிட்டவர்.
 (A) தேசியக் கவிஞர் (B) புரட்சிக்கவிஞர் (C) உவமைக் கவிஞர் (D) மக்கள் கவிஞர்
111. பிரபந்தம் என்ற வடசொல்லுக்கு----- என்பது பொருள்.
 (A) நன்கு கட்டப்பட்டது (B) பிரபந்தம் (C) பேரிலக்கியம் (D) சிற்றிலக்கியம்
112. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை விளக்கும் நூல்.
 (A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) இலக்கண விளக்கம்
 (C) இலக்கிய விளக்கம் (D) பாட்டியல் நூல் விளக்கம்
113. பாட்டியல் நூல்களின் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க நூல்.
 (A) வச்சணந்தி மாலை (B) சதுரகராதி (C) சதுரங்கப்பாட்டியல் (D) இலக்கணப் பாட்டியல்
114. பொருத்துக.
 (a) மங்கை - 1) 26 - 32 வயதுகள் (b) தெரிவை - 2) 12 - 13 வயதுகள்
 (c) பெதும்பை - 3) 14 - 19 வயதுகள் (d) மடந்தை - 4) 8 - 11 வயதுகள்
115. உலா என்னும் சிற்றிலக்கியம் ----- பாவகை ஆகும்.
 (A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா
116. கவிச்சக்கரவர்த்தி - கவிராட்சசன் என்று அழைக்கப்படுபவர்.
 (A) கம்பர் (B) புகழேந்திப்புலவர் (C) ஔவையார் (D) ஒட்டக்கூத்தர்
117. மூவருளாவில் இடம் பெறாத சோழ மன்னன்.
 (A) விக்கிரம சோழன் (B) இரண்டாம் விக்கிரமன்
 (C) இரண்டாம் இராசராசன் (D) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
118. தக்கயாக பரணி, குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ் - பாடியவர்.
 (A) புகழேந்தி (B) குலோத்துங்க சோழன் (C) ஒட்டக்கூத்தர் (D) கவிச்சக்கரவர்த்தி
119. ஒட்டக்கூத்தர் வாழ்ந்த காலம் ----- நூற்றாண்டு.
 (A) கி.பி. 12 (B) கி.பி. 13 (C) கி.பி. 10 (D) கி.பி. 11
120. பொருள் பொருத்தமற்ற இணையைத் தேர்ந்தெடு.
 (A) சூளிகை - நிலா முற்றம் (B) தெற்றி - வாசல் (C) மறுகு - தெரு (D) சாளரம் - பலகணி
121. மகோத்தி - பிரித்து எழுதுக.
 (A) மகோ + ததி (B) மகோ + நதி (C) மகோ + உத்தி (D) மகோது + உதி
122. "சொற்றொடர் நிலை" என வழங்கபெறும் சிற்றிலக்கியம்.
 (A) அந்தாதி (B) கலம்பகம் (C) குறவஞ்சி (D) பிள்ளைத்தமிழ்
123. திவ்வியக்கவி வாழ்ந்த காலம் ----- நூற்றாண்டு.
 (A) 12 (B) 14 (C) 17 (D) 15
124. திருவேங்கடத்து நிலை பெற்று நின்றன
 தரு வேங்கடத்து தலைமேல் நடந்தன
 உருவேங்கடத்து குளத்தே இருந்தன - இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அணி.
 (A) பொருள் பின்வருநிலை அணி (B) திரிபு அணி
 (C) சொற்பொருள் பின்வரு நிலை அணி (D) வேற்றுமையணி

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

125. பிள்ளைப் பெருமாள் எழுதிய நூல்களின் எண்ணிக்கை.
 (A) 8 (B) 10 (C) 50 (D) 9
126. மதுரை திருமலை நாயக்கரின் அவையில் பணி புரிந்தவர்.
 (A) ஒட்டக்கூத்தர் (B) குமரகுருபரர் (C) புகழேந்தி (D) பிள்ளைப் பெருமாள்
127. இருக்காரணம் - என்பதன் பொருள்.
 (A) இரண்டு காரணங்கள் (B) இருக்கு வேதம் (C) இரு கடவுள்கள் (D) ஈருலகம்
128. போதன் யார்? வாசவன் யார்? முறைப்படுத்துக.
 (A) சிவன் - பிரம்மன் (B) இந்திரன் - முருகன் (C) பிரம்மன் - இந்திரன் (D) திருமால் - இந்திரன்
129. சரியானவற்றைத் தேர்ந்தெடு.
 (A) மாலை மதி - ஏழாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை
 (B) இருக்கு ஆரணம் - உம்மைத் தொகை
 (C) அந்தி காலை - உம்மைத் தொகை
 (D) கைம்மலை - உவமைத் தொகை
130. கதம்பம் என்பது கலம்பகம் என்று திரிந்ததாகக் கருதியவர்.
 (A) டாக்டர். உவேசா (B) திரு. வி. க. (C) டாக்டர். மு. வ. (D) ஜி. யு. போப்
131. அம்மாண, குறம், மறம், கொற்றியார் - என்பன.
 (A) இலக்கிய வகைகள் (B) ஓர் இனத்தவர்கள்
 (C) ஒரு வகை விளையாட்டுகள் (D) கலம்பக உறுப்புகள்
132. தமிழில் தோன்றிய முதல் கலம்பகம்.
 (A) மதுரைக் கலம்பகம் (B) நந்திக்கலம்பகம்
 (C) சிதம்பரநாதக் கலம்பகம் (D) திருமுருகக் கலம்பகம்
133. பொருத்துக.

(a) குமரகுருபரர்	- 1) மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்	A 2 1 4 3
(b) திருவேங்கடத்து அந்தாதி	- 2) திவ்வியக் கவி	B 2 3 4 1
(c) ராசராசசோழன் உலா	- 3) ஒட்டக்கூத்தர்	C 1 3 2 4
(d) வீரமாமுனிவர்	- 4) சதுரகராதி	D 1 2 3 4
134. சைவ - வைணவங்களை ஒருங்கு இணைக்கும் இலட்சிய நூல்.
 (A) முக்கூடற்பள்ளு (B) மதுரைக் கலம்பகம் (C) திருவேங்கடத்து அந்தாதி (D) நீதிநெறி விளக்கம்
135. "சேரி மொழியாற் செவ்விதிற் கிளந்து
 தேர்தல் வேண்டாது குறித்தது தோன்றிற்
 புலனென மொழிப் புலனுணர்ந் தோரே" - இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.
 (A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) வீரசோழியம் (C) திருவள்ளுவமாலை (D) தொல்காப்பியம்
136. முக்கூடற்பள்ளுவில் இடம் பெறாத ஆறு.
 (A) தாமிரபரணி (B) தன்பொருதை (C) சிற்றாறு (D) கோதண்டராம ஆறு
137. முக்கூடற்பள்ளு - நூலில் பயின்று வரும் பாவகை.
 (A) இசைப்பாட்டு (B) நாட்டுப்புறப்பாட்டு (C) கலிப்பா விருத்தம் (D) வெண்பா விருத்தம்
138. முக்கூடற்பள்ளு - தோன்றிய காலம் ----- நூற்றாண்டு.
 (A) 15 (B) 16 (C) 17 (D) 20
139. "பழமை பழமை என்று பாவனை பேசலன்றிப்
 பழமையிருந்த நிலை - கிளியே
 பாமரர் ஏதறிவார்" - எனப் பாடியவர்.
 (A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) வாணிதாசன் (D) அப்துல் ரகுமான்
140. பாஞ்சாலி சபதம் - எழுதியவர்.
 (A) பாரதிதாசனார் (B) பாரதியார் (C) வில்லிபுத்தூரார் (D) பெருந்தேவனார்

- 141.தங்கத்தீவுகள் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) உவமைத்தொகை (B) உருவகம் (C) வினைத்தொகை (D) இருபெரொட்டுப் பண்புத்தொகை
- 142.வடமொழியில் பாரதம் எழுதியவர்.
(A) வான்மீகி (B) பாரதியார் (C) வில்லிபுத்தூரார் (D) வியாசர்
- 143.பாஞ்சாலி சபதத்தின் பிரிவுகள் ----- என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
(A) படலம் (B) காதை (C) இயல் (D) சருக்கம்
- 144.“நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டிற்கு உழைத்தல்
இமைப் பொழுதும் சோராது இருத்தல்” - என்றுப்பாடியவர்.
(A) கண்ணதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) பாரதியார்
- 145.பாரதியாரின் பிறப்பு.
(A) 11 - 12 -1882 (B) 12 - 11 -1882 (C) 10 -11 -1883 (D) 12 - 12 - 1882
- 146.பாரதி என்பதன் பொருள்.
(A) உலக அழகி (B) இலட்சுமி (C) கலைமகள் (D) சான்றாண்மைப் பண்பு
- 147.தவறானவற்றை ஆய்வு செய்க. பாரதியார்.
(A) தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் புலவன் ஒருவன் இல்லையெனும் வசை நீங்கப் பிறந்தவர்
(B) இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்
(C) “உறுதி! உறுதி! ஒன்றே சமூகம்
என்று எண்ணினார்க்கு இறுதி! இறுதி! ” - என்று பாடி மகிழ்ந்தவர்.
(D) “யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்” - என்னும் தமிழ்ப்பற்று உடையவர்.
- 148.பாரதியாரின் “ஞானரதம்” என்னும் நூல்.
(A) கவிதை நூல் (B) உரைநடைநூல் (C) தேசபக்தி நூல் (D) காப்பியம்
- 149.“தேனொக்கும் செந்தமிழே! நீ கனி
நான் கிளி!
வேறென்ன வேண்டும் இனி” - என்னும் தமிழுணர்வு கொண்டவர்
(A) பாரதியார் (B) பாரதிதாசனார் (C) கவிமணி (D) கண்ணதாசன்
- 150.“எங்கள் பகைவர் எங்கோ மறைந்தார்
இங்குள்ள தமிழர்கள் ஒன்றாதல் கண்டே” - இவ்வடிகள் மூலம் நாம் அறிந்து கொள்வது.
(A)தமிழுணர்வு (B) சமுதாய உணர்வு (C) இன உணர்வு (D) எதுவுமில்லை
151. பாவேந்தரின் நூல்களுள் சாகத்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல் .
(A) கண்ணகி புரட்சிக் காப்பியம் (B) தமிழ் இயக்கம் (C) இசையமுது (D) பிசிராந்தையார்
- 152.“கல்லாரைக் காணுங்கால் கல்வி நல்காக்
கசடர்க்குத் தூக்குமரம் அங்கே உண்டாம்” - என்று எச்சரிக்கை செய்தவர்.
(A) பாரதிதாசன் (B) பாரதியார் (C) அப்துல் ரகுமான் (D) நாமக்கல் கவிஞர்
- 153.“உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்” - இதனோடு தொடர்புடைய சொல்லைக் காண்க.
(A) எண்ணமெலாம் (B) ஒன்றென்ப (C) தமிழிலா (D) கதவடைத்தல்
- 154.பாரதிதாசன் வெளியிட்ட இதழ்.
(A) தென்றல் (B) தேன்மழை (C) குயில் (D) தராசு
- 155.புதுவை அரசின் தமிழ் வாழ்த்துப் பாடல்.
(A) ஜன கண மன அதிநாயக ஜய ஹே (B) நீராரும் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
(C) வாழ்வினில் செம்மை செய்பவள் நீயே (D) அச்சமில்லை! அச்சமில்லை.....

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

156. "பாரதிதாசன் பரம்பரை" என்றழைக்கப்படும் பாவலர் தலைமுறையில் வருபவர்.
(A) கம்பதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) சுப்புரத்தினதாசன் (D) கண்ணதாசன்
157. அரங்கதிருக்காழு - துளசியம்மாள் இணையர்க்கு மகனாகப் பிறந்தவர்.
(A) வாணிதாசன் (B) உவமைக் கவிஞர் (C) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் (D) தாராபாரதி
158. "நடுத்தெரு வாழும் ஏழை நம்மவர் போல" - இத்தொடரில் பயின்று வரும் அணி.
(A) எடுத்துக் காட்டு உவமையுணி (B) உவமையணி
(C) இல்பொருள் உவமையணி (D) தற்குறிப்பேற்ற அணி
159. பாவேந்தர் பாரதிதாசனிடம் தொடக்கக் கல்வி பயின்றவர்.
(A) வாணிதாசன் (B) சுப்புரத்தினதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) கவிஞர் தாராபாரதி
160. தமிழ்- பிரென்சு கையகர முதலியை வெளியிட்டவர்.
(A) வீரமாமுனிவர் (B) வாணிதாசன் (C) மண்டலபுருடர் (D) டாக்டர். உ.வே.சா.
161. ----- நாட்டு குடியரசுத் தலைவர் வாணிதாசனுக்கு செவாலியர் விருது அளித்து பாரட்டியது.
(A) அமெரிக்கா (B) இங்கிலாந்து (C) ரஷ்யா (D) பிரெஞ்சு
162. தவறான கூற்றைக் கண்டறிக. வாணிதாசன்.
(A) தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ் வர்த் (B) எழுதிய நூல் - எழிலோவியம்
(C) சிறப்புப் பெயர் - கவிஞரேறு - பாவலரேறு (D) காலம் 21. 8. 1915 - 08. 070 1974
163. அழிவேற்று- புணர்ச்சி விதியை தேர்ந்தெடு.
(அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும் (ஆ) முற்றும் அற்று ஒரோ வழி
(இ) இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - ஏனை உயிர் வழி வவ்வும் (ஈ) உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே
(A) அ மற்றும் ஆ சரி (B) இ மற்றும் ஈ சரி (C) அ மற்றும் ஈ சரி (D) ஆ மற்றும் ஈ சரி
164. "பாராங்கல் மீதில் விழும் மழைநீர் போல்" - இவ்வடியில் பயின்றுள்ள அணி.
(A) தற்குறிப்பேற்றம் (B) உவமையணி (C) உருவக அணி (D) வேற்றுமையணி
165. சுரதாவின் சிக்கனம் என்னும் கவிதைத் தொகுப்புகள் ----- மாநாட்டு மலரில் இடம் பெற்றுள்ளன.
(A) ஆறாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு (B) ஏழாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு
(C) எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு (D) செம்மொழி மாநாடு (கோவை)
166. தித்திக்கும் தமிழே
முத்து முத்தாய்ப் பாடல் செய்தவர்.
(A) சுரதா (B) வாணிதாசன் (C) திருவள்ளுவர் (D) கம்பர்
167. வினைச்சொற்கள் வேற்றுமையை ஏற்பதில்லை
வெறும் பாட்டைத் தமிழ்ச் சங்கம் சேர்ப்பதில்லை - எனப்பாடியவர்.
(A) வாணிதாசன் (B) உவமைக்கவிஞர்
(C) கவிஞர் அப்துல் ரகுமான் (D) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன்
168. பாவேந்தரின் தலைமாணாக்கராக விளங்கியவர்.
(A) சுரதா (B) வாணிதாசன் (C) கம்பதாசன் (D) முடியரசன்
169. வேறுபட்ட நூலைக் கண்டறிக.
(A) தேன்மழை (B) தென்றல் (C) துறைமுகம் (D) சுவரும் சுண்ணாம்பும்
170. சட்டதிட்டம் - இலக்கணக் குறிப்பு.
(A) முரண்தொடை (B) வினைத்தொகை (C) உம்மைத்தொகை (D) பண்புத்தொகை

171. தவறான கூற்றைக் கண்டறிக. சுரதா.
 (A) தமிழக இயல் இசை நாடக மன்றம் வழங்கும் கலைமாமணி பட்டம் பெற்றவர்
 (B) இவருடைய தேன்மழை என்னும் தமிழக அரசின் வளர்ச்சித் துறைப் பரிசைப் பெற்றுள்ளது
 (C) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் நினைவு விருது பெற்ற முதற்பாவலர்
 (D) இவரது இயற்பெயர் சுப்புரத்தினதாசன் என்பதாகும்
172. வறுமையுற்று - இது ----- வகைப் புணர்ச்சி.
 (A) மெய் முன் மெய் (B) உயிர் முன் உயிர் (C) மெய் முன் உயிர் (D) உயிர் முன் மெய்
173. தமிழக அரசின் பரிசினைப் பெற்ற ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கனின் கவிதை நூல்.
 (A) நல்ல உலகம் நாளை மலரும் (B) இமயம் எங்கள் காலடியில்
 (C) சுவரும் சுண்ணாம்பும் (D) கவிதைத் தொகுப்புகள்
174. நிற்கின்றார் - என்பதன் வேர்ச்சொல்லைத் தேர்ந்தெடு.
 (A) நிற (B) நிறறல் (C) நின்று (D) நில்
175. வெறுங்கை என்பது மூடத்தனம்
 விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் - எனப் பாடியவர்.
 (A) தாராபாரதி (B) மோகனரங்கன் (C) சுரதா (D) கவிக்கோ
176. "மண்புழுவல்ல மானிடனே
 மாவலி காட்டு வானிடமே!" - இவ்விட இடம் பெற்ற நூல் தொகுப்பு.
 (A) வேலைகள் அல்ல வேள்விகளே (B) நல்ல உலகம் நாளை மலரும்
 (C) இது எங்கள் கிழக்கு (D) சுட்டுவிரல்
177. "நல்ல உலகம் நாளை மலரும்" என்னும் கவிதைத் தொகுப்பு நூலை எழுதியவர்.
 (A) கவிஞர் சுரதா (B) வாணிதாசன் (C) ஆலந்தூர் கோ. மோகனரங்கன் (D) தாராபாரதி
178. பொருத்துக.

		a	b	c	d
(a) தாராபாரதி	- 1) சுட்டுவிரல்	A	2	1	4
(b) அப்துல் ரகுமான்	- 2) இது எங்கள் கிழக்கு	B	2	3	4
(c) ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்	- 3) சிக்கனம்	C	1	3	2
(d) உவமைக்கவிஞர்	- 4) மனிதநேயம்	D	3	4	2
179. நல்லாசிரியருக்கான டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் விருது பெற்றவர்.
 (A) வாணிதாசன் (B) தாராபாரதி (C) மோகனரங்கன் (D) அப்துல் ரகுமான்
180. கவிஞர் தாராபாரதியோடு - தொடர்பற்ற நூல்.
 (A) பூமியைத் திறக்கும் பொன் சாவி (B) விரல் நுனி வெளிச்சங்கள்
 (C) ஒரு ஊதாப்பூ கண் சிமிட்டுகிறது (D) புதிய விடியல்கள்
181. மரபுக் கவிதையில் வேர் பார்த்தவர், புதுக்கவிதையில் மலர் பார்த்தவர்.
 (A) பாரதியார் (B) கண்ணதாசன் (C) கவிக்கோ (D) சுரதா
182. கூற்றினை ஆய்வு செய்க. (கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான்)
 (அ) இவர் பால்வீதி, நேயர் விருப்பம், சொந்தச் சிறைகள் உள்ளிட்ட பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
 (ஆ) தமிழக அரசு வழங்கும் பாரதியார் விருது பெற்றுள்ளார்.
 (இ) பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் வழங்கும் "தமிழ் அன்னை விருது" பெற்றுள்ளார்
 (ஈ) இவர் 1937ல் மதுரையில் பிறந்தார்.
 (A) அனைத்தும் சரி (B) அனைத்தும் தவறு (C) அ மற்றும் இ சரி (D) ஆ மற்றும் இ தவறு

KAVIYA COACHING CENTER -STUDY MATERIALS -9600736379

183. பொருத்துக.
- | | | |
|--------------------|-----------------------------|-----------|
| (a) அப்பர் | - 1) 4, 5, 6 ம் திருமுறைகள் | a b c d |
| (b) சுந்தரர் | - 2) 7ம் திருமுறை | A 1 2 3 4 |
| (c) சம்மந்தர் | - 3) 1, 2, 3 ம் திருமுறைகள் | B 2 3 1 4 |
| (d) மாமணிக்கவாசகர் | - 4) 8 ம் திருமுறைகள் | C 1 3 2 4 |
| | | D 3 4 2 1 |
184. தம்பிரான் தோழன் என்று அழைக்கப்படுபவர்.
- (A) அப்பர் (B) சுந்தரர் (C) சம்பந்தர் (D) மாணிக்கவாசகர்
185. தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடு.
- (A) திருத்தொண்டர் புராணம் - சேக்கிழார்
(B) திருத்தொண்டத் தொகை - திருநாவுக்கரசர்
(C) பெருமாள் திருமொழி - குலசேகர ஆழ்வார்
(D) ஈடு என்னும் பேருரை- வடக்குத் திருவீதிப் பிள்ளை
186. பழ ஆவணம் - இலக்கணக் குறிப்பு.
- (A) வினைத்தொகை (B) இலக்கணப்போலி (C) வேற்றுமைத் தொகை (D) பண்புத்தொகை
187. பெருமாள் திருமொழியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை.
- (A) 105 (B) 106 (C) 110 (D) 96
188. நாலாயிரத் திவ்யபிரபந்தத்திற்கு உரை எழுதியவர்.
- (A) வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை (B) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
(C) வேங்கடசாமி நாட்டார் (D) உ.வே.சா.
189. மணிமேகலை ----- சமயக் காப்பியம்.
- (A) சமணம் (B) வைணவம் (C) பௌத்தம் (D) சைவம்
190. தண்டமிழ் ஆசான் சாத்தான் - என்று அழைக்கப்படுபவர்.
- (A) சீத்தலைச் சாத்தனார் (B) கம்பர் (C) திருத்தக்க தேவர் (D) இளங்கோவடிகள்
191. சீவக சிந்தாமணிக்கு நிகராகக் கவிதை சுவைமிக்க நூல்.
- (A) சிலப்பதிகாரம் (B) நீலகேசி (C) குண்டலகேசி (D) திருக்குறள்
192. மணிமேகலையில் உள்ள காதைகளின் எண்ணிக்கை.
- (A) 3 (B) 30 (C) 6 (D) 40
193. முக்குடை - இலக்கணக் குறிப்பு.
- (A) காலப்பெயர் (B) எண்ணும்மை (C) பண்புத்தொகை (D) விணையாலணையும் பெயர்
194. "பில்கிரிம்ஸ் பிராகிரஸ்" என்ற நூலை எழுதியவர்.
- (A) வீரமாமுனிவர் (B) எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை (C) ஜான் பனியன் (D) ஜி.யு.போப்
195. இரட்சணியாத்திரிகம் நூலின் இடையிடையே ----- என்னும் பெயரில் அமைந்த இசைப்பாடல் இடம் பெறுகின்றன.
- (A) தேவாரம் (B) திருவாசகம் (C) பக்திப் பாசரம் (D) கந்த கீர்த்தனை
196. "கிறித்துவக் கம்பர்" - என்று அழைக்கப்படுபவர்.
- (A) கம்பர் (B) ஓட்டக்கூத்தர் (C) ஏசுபிரான் (D) எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை
197. சின்னசீறாவை எழுதி முடிக்க துணைபுரிந்தவர்.
- A) வள்ளல் சீதக்காதி B) அபுல்காசிம் C) பனு அகமது மரைக்காயர் D) கடிகை முத்துப் புலவர்
198. முதுமொழி மாலையை எழுதியவர்.
- (A) உமறுப்புலவர் (B) சுந்தரர் (C) திருநாவுக்கரசர் (D) சம்பந்தர்

199. உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர்.

(A) வள்ளல் சீதக்காதி (B) கடிகை முத்துப் புலவர் (C) அபுல் காசிம் (D) பனு அகமது மரைக்காயர்

200. பொருத்துக.

- (a) உமறுப்புலவர் - 1) திருமுனைப்பாடி - திருநாவலூர்
(b) சுந்தரர் - 2) திருநெல்வேலி - கரையிருப்பு
(c) குலசேகரர் - 3) தூத்துக்குடி - நாகலாபுரம்
(d) கிருட்டிணப்பிள்ளை - 4) சேரநாடு - திருவஞ்சிக்களம்

	a	b	c	d
A	1	2	3	4
B	2	3	1	4
C	3	1	4	2
D	3	4	1	2

TET-PAPER-I & II

ALL PRACTICE QUESTIONS

AVAILABLE

CONDUCT ALL TEST BACH

BY

